Walt Disney's

# DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

№ 9 4 MAART 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

## BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

VAN de week kreeg ik een brief van een jongen, die me schreef:

*Beste Oom Donald,*
*Ik zou zo graag eens een keertje in de Brievenbus staan. Kan dat? En wat moet ik er voor doen? En krijgt u niet veel te veel brieven, zodat u haast geen tijd meer over hebt om nog iets anders te doen dan alleen maar onze brieven te beantwoorden?*

Omdat me dit nogal 'ns vaker gevraagd wordt, zal ik jullie er hier 'ns iets over zeggen. Tè veel brieven krijg ik nooit. Hoeveel brieven jullie me ook schrijven, ik heb altijd nog wel tijd genoeg om ze te beantwoorden èn.... genoeg tijd over om er voor te zorgen dat jullie iedere week een leuk Vrolijk Weekblad thuis krijgen!
Maak je deer dus maar niet ongerust over. Dan wat het eerste betreft: natuurlijk kan iedereen die dat wil, in onze Brievenbus komen te staan; het kán alleen wel 'ns een tijdje duren. Een heleboel jongens en meisjes willen het graag en daarom heb ik een grote lijst gemaakt met de namen van al m'n vrienden en vriendinnen, die me gevraagd hebben in de Brievenbus te komen en die lijst werk ik netjes af, ieder op zijn of haar beurt. Eerlijker kan het toch niet, hè? Dan heb ik wel een klein verzoekje. Ik krijg zo vaak briefjes, weer alleen meer in staat dat het met de schrijver of schrijfster van het briefje goed gaat, dat ze zo graag in Donald Duck willen staen en den eindigt het briefje met „en nu weet ik niets meer!".... Toe, doen jullie je best eens. Laat me weten hoe het op school gaat, hoe het thuis is, wat je liefhebberijen zijn, of je pòstzegels verzamelt of sigarenbandjes, of je voetbalt of aan judo doet of damt, of jullie thuis een hond of een poes of misschien wel een hemstertje babben, er zijn honderden dingen te vertellen! Zullen we 't 'ns proberen? Ik reken op jullie, hoor!

**OOM DONALD**

## PRIJZEN

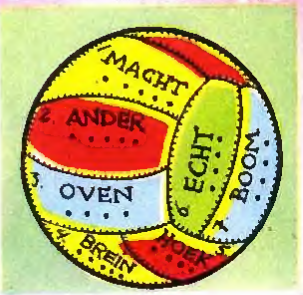
*Beste prijs: Een Kodak Starlet fotocassel, winkelwaarde ƒ 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeentwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlo d.*

HET is alweer meart, jongens en meisjes. Nog een maand en de paasvakantie begint! Maar in die ene maand zal er nog wel eventjes hard gewerkt moeten worden, dacht ik zo! Ik zal 't jullie echt niet kwalijk nemen, als jullie me tot Pasen 'ns wat minder schrijven, maar.... àls jullie nog wat tijd over hebben, vergeet dan jullie Oom Donald niet! Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, voor de jongens en meisjes die in Nederland wonen, en: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, voor de vrienden en vriendinnen uit België. Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkent duidelijk je naam en edres. Tot schrijfs, allemaal!

**CARLA WEGH, NIJMEGEN.** Met Kerst had je een prachtig rapport, Carla. Maar één zesje stond er op! Nu ben ik vreselijk benieuwd, of je van dat ene zesje een zeven of misschien wel 'n echt kunt maken. Zogauw je je paasrepport bebt, hoor ik 't ven je, hè?
**REINT MIDDEL, ROSWINKEL.** Dia Reint toch! Is hij me daar even kwaad op Oom Donald, omdat het zo'n tijd duurt voor hij in de Brievenbus komt! Ja jong, bet kán wel 'ns lang duren...., er zijn zoveel jongens en meisjes, die het graag willen. Maar nu is je boze bui toch wel over, niet?
**TJIPKE v. d. KAMP, GOUDA.** Wat een greppige naam heb je, Tjipke! Ik vond het erg leuk dat je mij weer 'ns schreef. Ga je altijd trouw naar de uitzendingen van Tom Poes op de televisie kijken?
**HENK BAEREMA, GRONINGEN.** Weet je, Henk, Babbel kan soms zulke ontzettend domme dingen doen, dat het echt wel 'ns goed is dat Knabbel er iets van zegt, anders zou hij ongetwijfeld nóg dommere dingen gaen uithalen! Ik heb ze allebei jouw hartelijke groetan overgebracht en daar waren ze meer wàt blij mee!
**PAUL KLAP, VLISSINGEN.** Ik denk dat jij wel heel gauw zult willen kijken naar het vervolg op het spannende verhaal van Mickey, dat vorige week in ons Vrolijk Weekblad begonnen is! Wat ben jij een echte sportliefhebber, zeg. Voetballen, dammen, wandelen.... Heb je nog wel genoeg tijd over voor je huiswerk? Want dat mag er niet bij inschieten, hoor!

## OOM DONALDS BRIEVENBUS

## ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 9



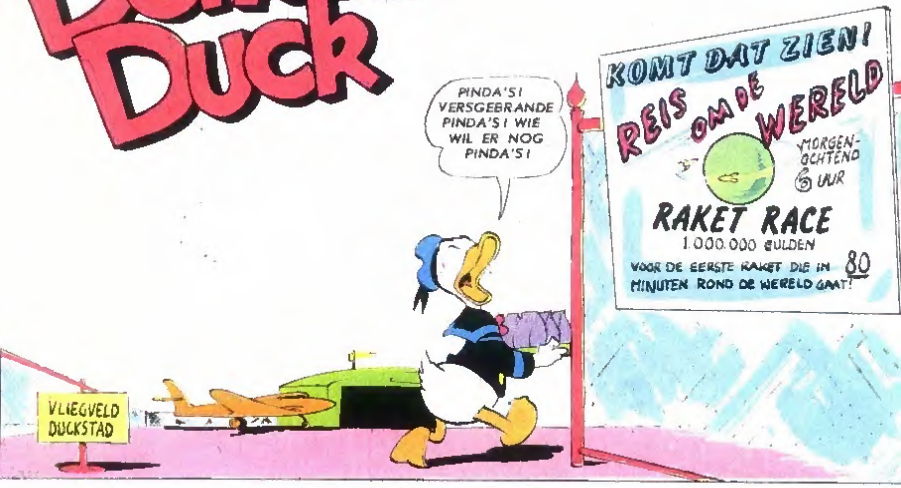

De beginletter van elk woord dat je hier in de zeven verschillende vekjes ziet staan, moet je door een andere letter vervangen, waardoor de woorden de volgende betekenis krijgen: 1. behaarde diershuld; 2. lager dan; 3. heel korte tijd; 4. openbaar vervoermiddel; 5. kun je in lezen; 6. getal onder de tien; 7. lusteloos.
Heb je alle woorden gevonden, schrijf dan de nieuwe beginletters in de volgorde van 1 tot en met 7 nog eens afzonderlijk achter elkaar op. De naam van een heel bekende sport staat dan voor je. Schrijf deze neem op een briefkaart en stuur die vóór 9 maart, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam;
en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet niet duidelijk je neam en adres op de kaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 9".
Veel succes!

## OPLETTEN ALLEMAAL!

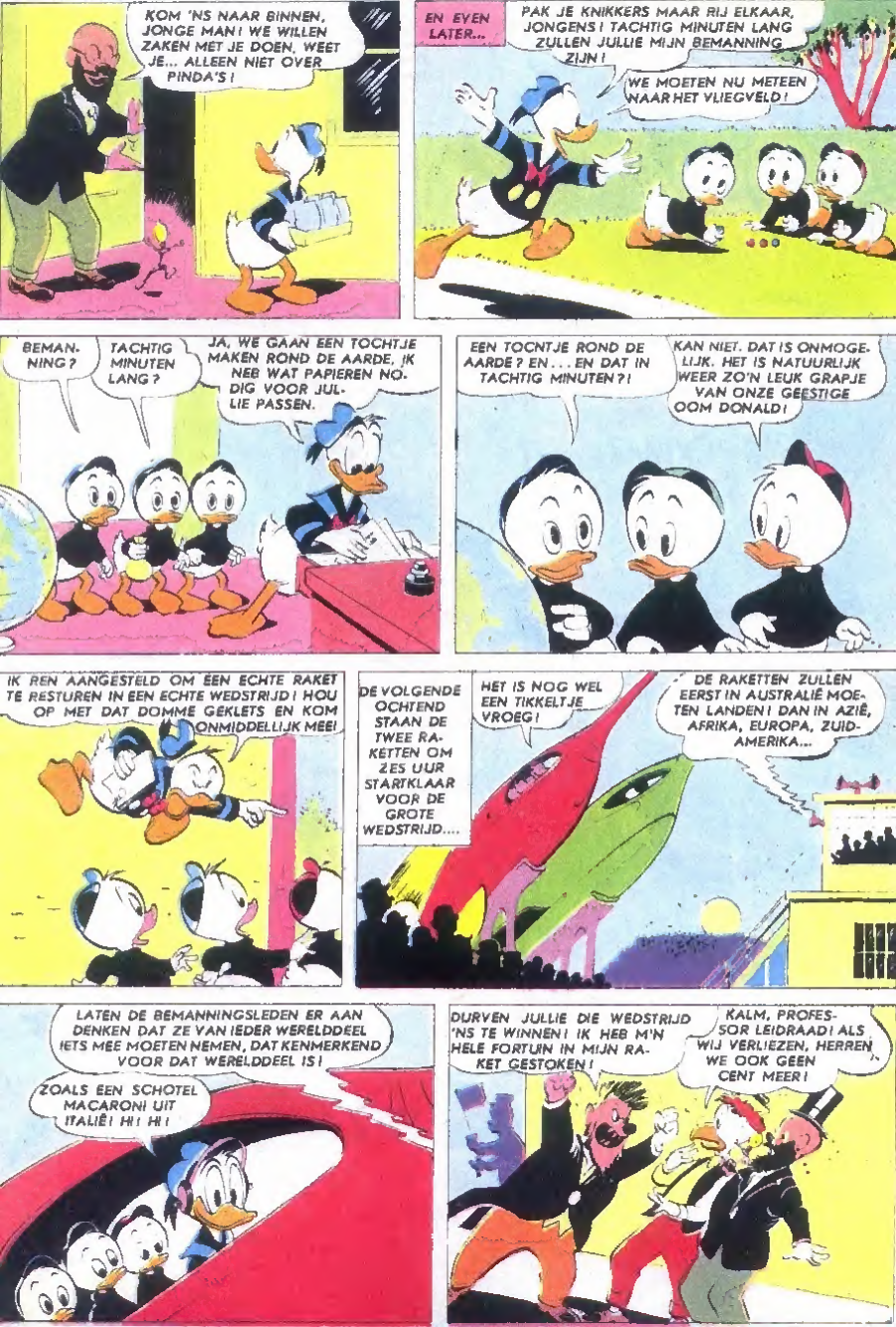
**Uitslag wekelijkse prijsvraag no. 2:** 1e pr.: F. Meyer, **Dordrecht.** 2e pr.: V. Lauwerier, **Bruxelles I (B.).** 3e t/m 12e pr.: P. Croes, **Vlijmen;** M. Labeye, **Maastricht;** Hub Sanders, **Beek;** H. Koning, **Groningen;** A. Schout, **Oostkapelle;** Y. v. Geffen, **Utrecht;** J. Toet, **Scheveningen;** L. Greven, **Tolkamer;** R. Snoeyink, **Denekamp;** M. Borms, **A'dam.** 13e t/m 22e pr.: I. Gellings, **Tholen;** Piet Schuurman, **Eelde;** C. Castelein, **Leeuwarden;** H. v. Lunteren, **Hilversum;** C. Villerius, **Arnhem;** H. Assen, **A'dam;** G. Oukes, **Varden;** J. Nap, **Oud Beyerland;** B. Zuidhoek, **Noordwijk Binnen;** F. van Pijkeren, **Blokker.**
De oplossing van prijsvraag no. 7 luidt: **BONBON.**

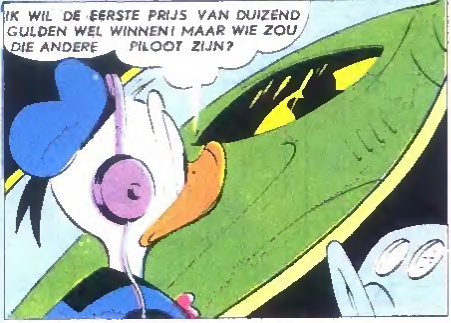
Walt Disney's

# Donald Duck



EEN VLUCHT VAN TACHTIG MINUTEN IS AL MOEILIJK GENOEG, MAAR DE RAKETTEN MOETEN OOK NOG EEN LANDING UITVOEREN OP ELK VAN DE WERELDDELEN, WEET JE!
RAKET GEVULDE
ATOOM-BROOM
PINDA'S! TIEN CENT PER ZAKJE! WIE WIL ER NOG PINDA'S!
DE BEMANNING MOET DAN UITSTAPPEN EN IETS VAN DAT WERELDDEEL MEENEMEN ALS EEN BEWIJS DAT ZE ER WERKELIJK GEWEEST ZIJN!
EN DAT ALLEMAAL IN TACHTIG MINUTEN!
WE MOETEN EEN KLEINE, LICHTE, KWIEKE PILOOT EN BEMANNING ZIEN TE VINDEN, DIE IETS DURVEN EN ZENUWEN VAN STAAL HEBBEN!
PINDA'S! VERSGEBRANDE PINDA'S!
IK HEB GEHOORD DAT PROFESSOR LEIDRAAD EEN IDEALE PILOOT HEEFT GEVONDEN!
JA, HET SCHIJNT EEN VENT TE ZIJN MET EEN VREEMD SOORT KRACHT!
GELUIDS-GRENZEN
DAT MAAKT HET DES TE MOEILIJKER VOOR ONZE PILOOT, PROFESSOR!
PINDA'S! KOOP EEN ZAKJE PINDA'S!
WEES ASJEBLIEFT 'NS EEN BEETJE RUSTIGER, JIJ! WIJ ZITTEN HIER TE W... O, DAG DONALD!
PROFESSOR! IK HEB DE KNAAP GEVONDEN, DIE WE NODIG HEBBEN! HIJ IS SLIM, HIJ DURFT IETS, HIJ IS NIET GROOT, EN HIJ ZAL HET MAAR AL TE GRAAG DOEN!
TROPO-SFEREN
JE HEBT GELIJK, WILLIE! EN HET ZAL ME EEN WAAR GENOEGEN ZIJN, HEM EEN TIJDJE HIER WEG TE HEBBEN!
IK VERZEKER U DAT HIJ KWIEK IS OOK!
?


KOM 'NS NAAR BINNEN, JONGE MAN! WE WILLEN ZAKEN MET JE DOEN, WEET JE... ALLEEN NIET OVER PINDA'S!
EN EVEN LATER...
PAK JE KNIKKERS MAAR RIJ ELKAAR, JONGENS! TACHTIG MINUTEN LANG ZULLEN JULLIE MIJN BEMANNING ZIJN!
WE MOETEN NU METEEN NAAR HET VLIEGVELD!
BEMANNING?
TACHTIG MINUTEN LANG?
JA, WE GAAN EEN TOCHTJE MAKEN ROND DE AARDE, IK HEB WAT PAPIEREN NODIG VOOR JULLIE PASSEN.
EEN TOCHTJE ROND DE AARDE? EN... EN DAT IN TACHTIG MINUTEN?!
KAN NIET. DAT IS ONMOGELIJK. HET IS NATUURLIJK WEER ZO'N LEUK GRAPJE VAN ONZE GEESTIGE OOM DONALD!
IK REN AANGESTELD OM EEN ECHTE RAKET TE RESTUREN IN EEN ECHTE WEDSTRIJD! HOU OP MET DAT DOMME GEKLETS EN KOM ONMIDDELLIJK MEE!
DE VOLGENDE OCHTEND STAAN DE TWEE RAKETTEN OM ZES UUR STARTKLAAR VOOR DE GROTE WEDSTRIJD....
HET IS NOG WEL EEN TIKKELTJE VROEG!
DE RAKETTEN ZULLEN EERST IN AUSTRALIË MOETEN LANDEN! DAN IN AZIË, AFRIKA, EUROPA, ZUID-AMERIKA...
LATEN DE BEMANNINGSLEDEN ER AAN DENKEN DAT ZE VAN IEDER WERELDDEEL IETS MEE MOETEN NEMEN, DAT KENMERKEND VOOR DAT WERELDDEEL IS!
ZOALS EEN SCHOTEL MACARONI UIT ITALIË! HI! HI!
DURVEN JULLIE DIE WEDSTRIJD 'NS TE WINNEN! IK HEB M'N HELE FORTUIN IN MIJN RAKET GESTOKEN!
KALM, PROFESSOR LEIDRAAD! ALS WIJ VERLIEZEN, HERREN WE OOK GEEN CENT MEER!


IK WIL DE EERSTE PRIJS VAN DUIZEND GULDEN WEL WINNEN! MAAR WIE ZOU DIE ANDERE PILOOT ZIJN?

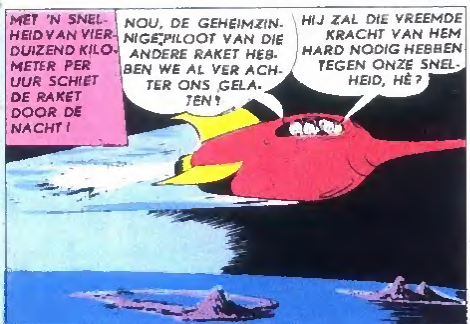
WE HEBBEN ECHT GEEN TIJD MEER OM EVEN TE GAAN KIJKEN! HET STARTSCHOT IS GEVALLEN!

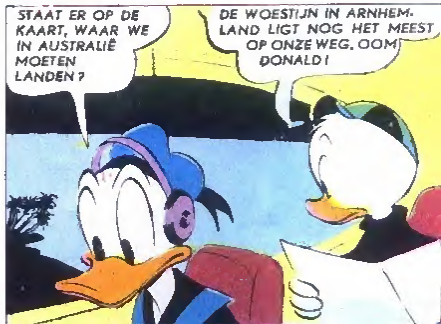
VROEM
KLAAR..... AF!

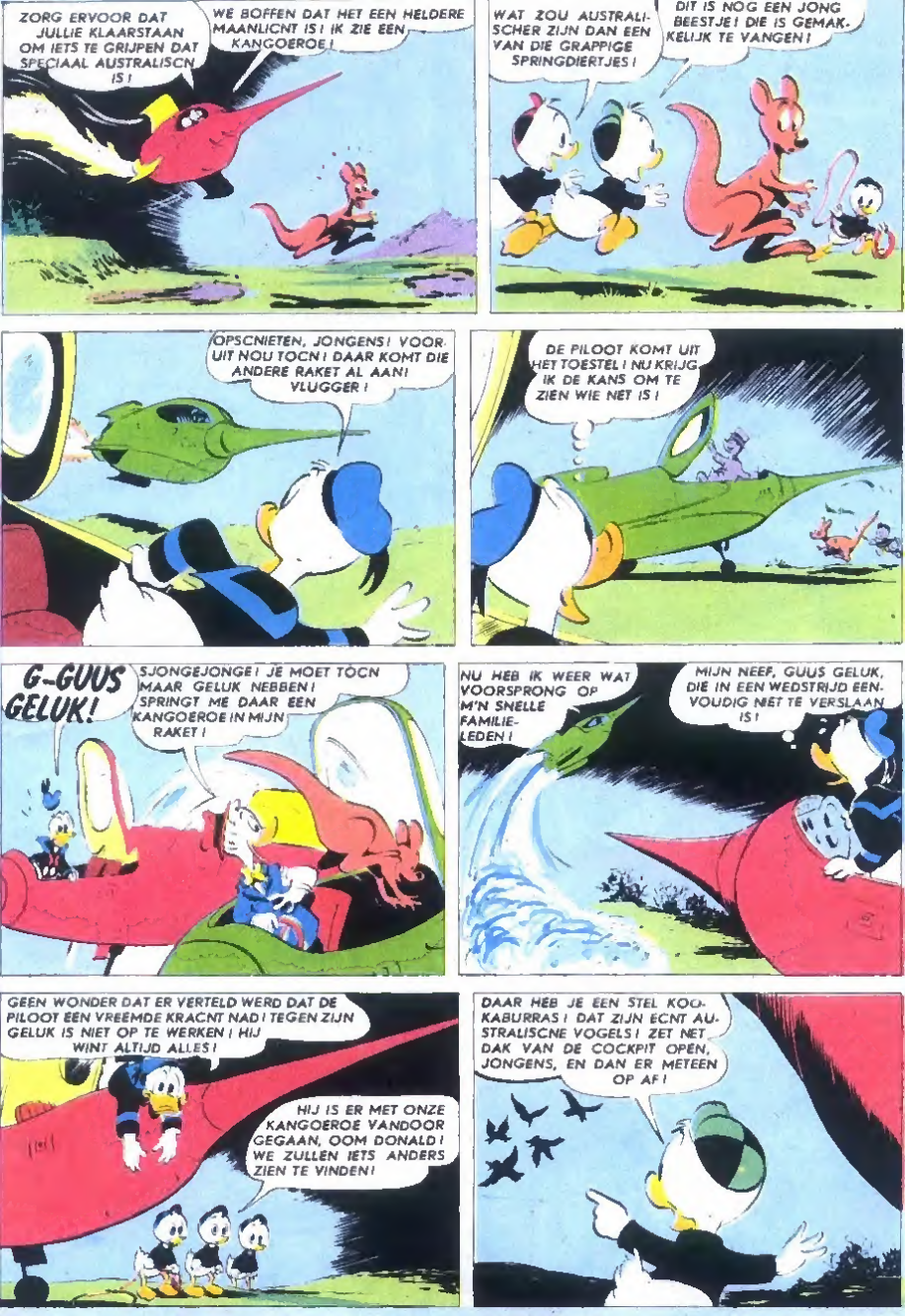
ZE ZIJN NU AL UIT HET GEZICHT, ZEG.
EN ONZE SPAARBANK-BOEKJES OOK... ALS DONALD NIET WINT TEN-MINSTE!
DIE SPAARBANK-BOEKJES VAN JULLIE KAN ME NIET SCHELEN EN DIE RAKET OOK NIET!

TWAALFHONDERD KILOMETER IS HET HAAR AUSTALIË, JONGENS! ALS WE ER AANKOMEN, IS HET DAAR NOG NACHT!
JA, U ZULT HET IN TWINTIG MINUTEN MOETEN DOEN, OOM DONALD, ALS HET KAN!

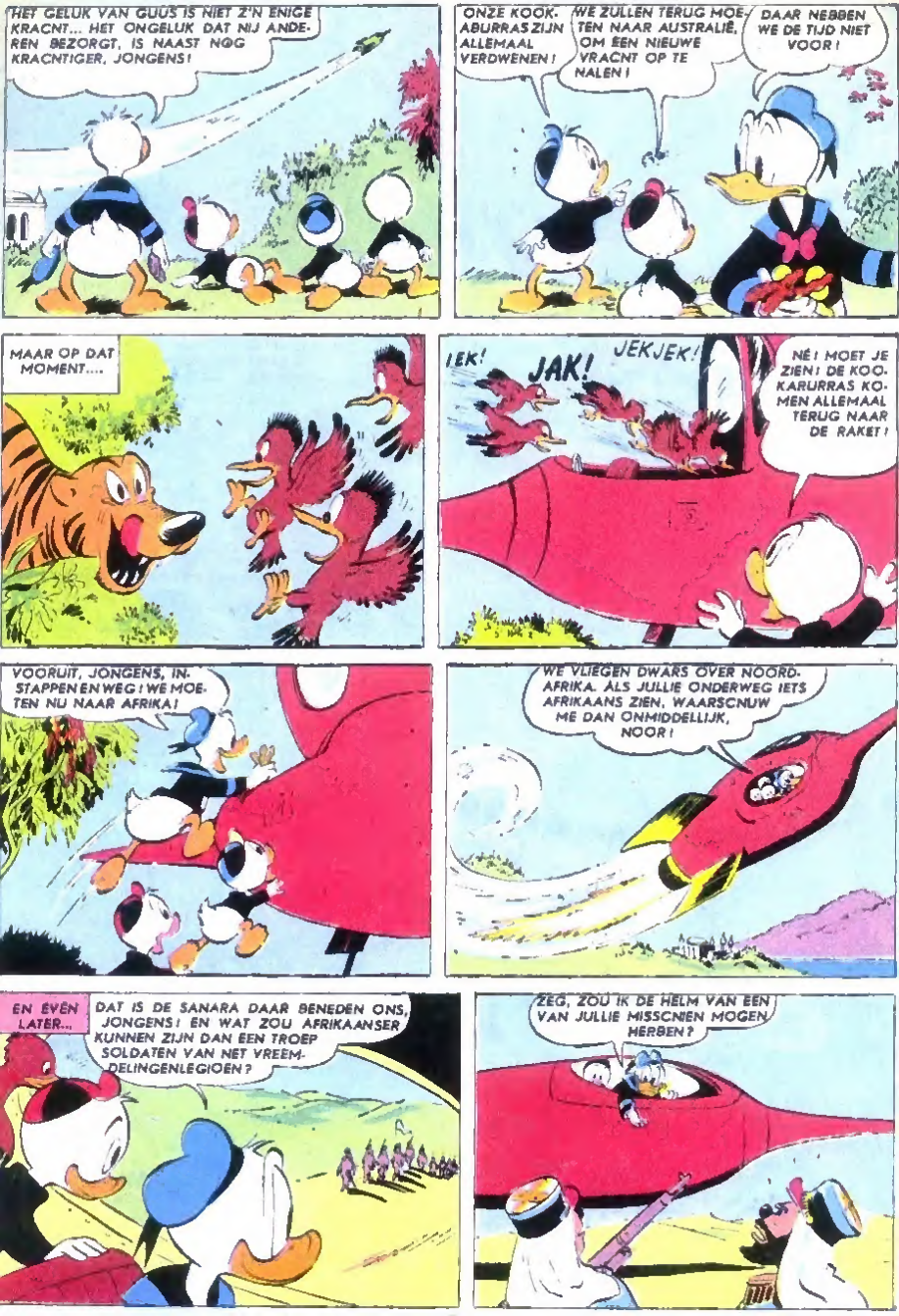
WE ZULLEN MINSTENS VIJF MINUTEN NODIG HEBBEN OM TE LANDEN EN EEN ECHT AUSTRALISCH VOORWERP TE VINDEN
DAT IS WAAR OOK! VOORUIT, RAKETJE, LAAT MAAR 'NS ZIEN WAT JE KUNT, HOOR!

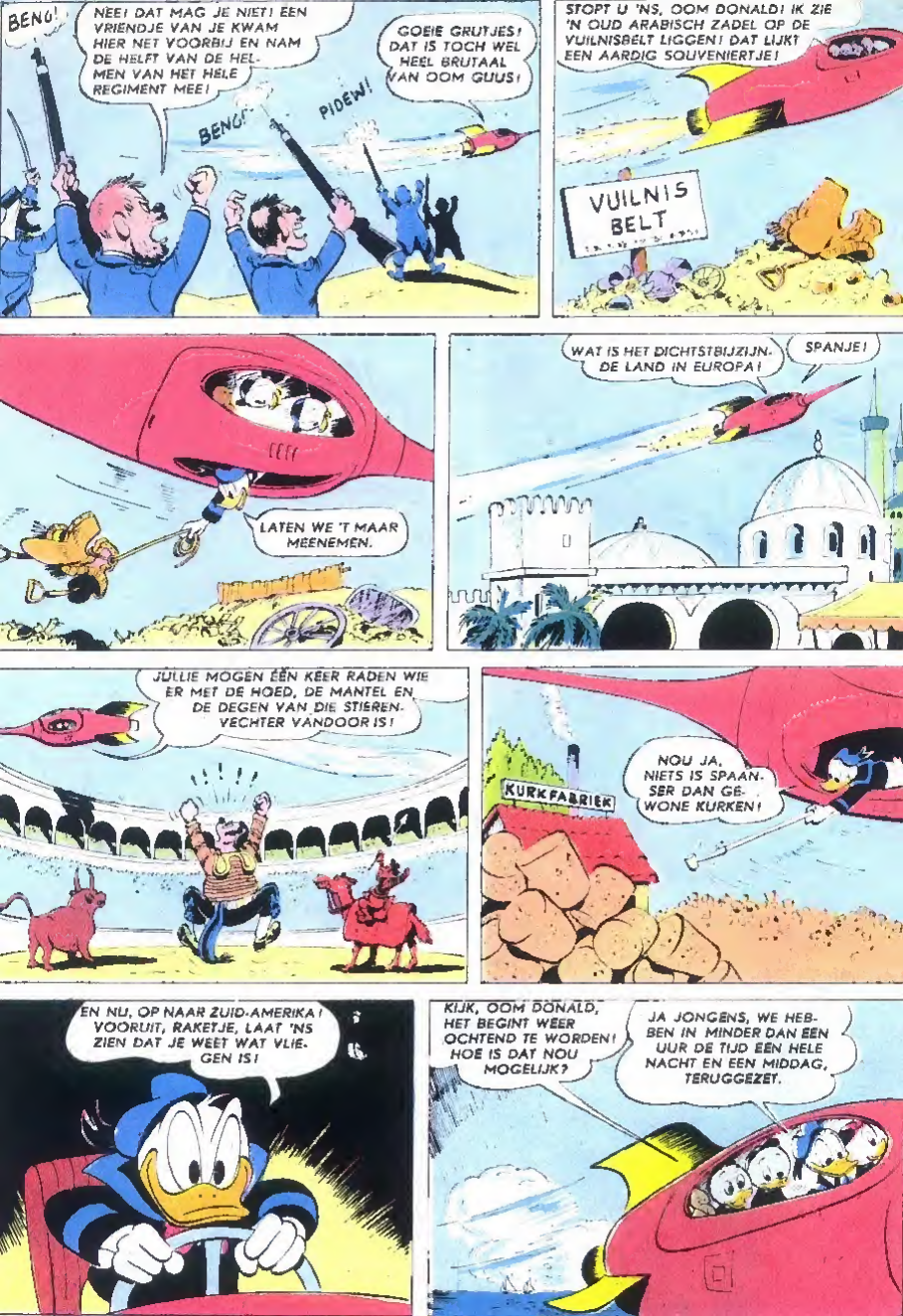

MET 'N SNELHEID VAN VIERDUIZEND KILOMETER PER UUR SCHIET DE RAKET DOOR DE NACHT!
NOU, DE GEHEIMZINNIGE PILOOT VAN DIE ANDERE RAKET HEBBEN WE AL VER ACHTER ONS GELATEN!
HIJ ZAL DIE VREEMDE KRACHT VAN HEM HARD NODIG HEBBEN TEGEN ONZE SNELHEID, HÈ?

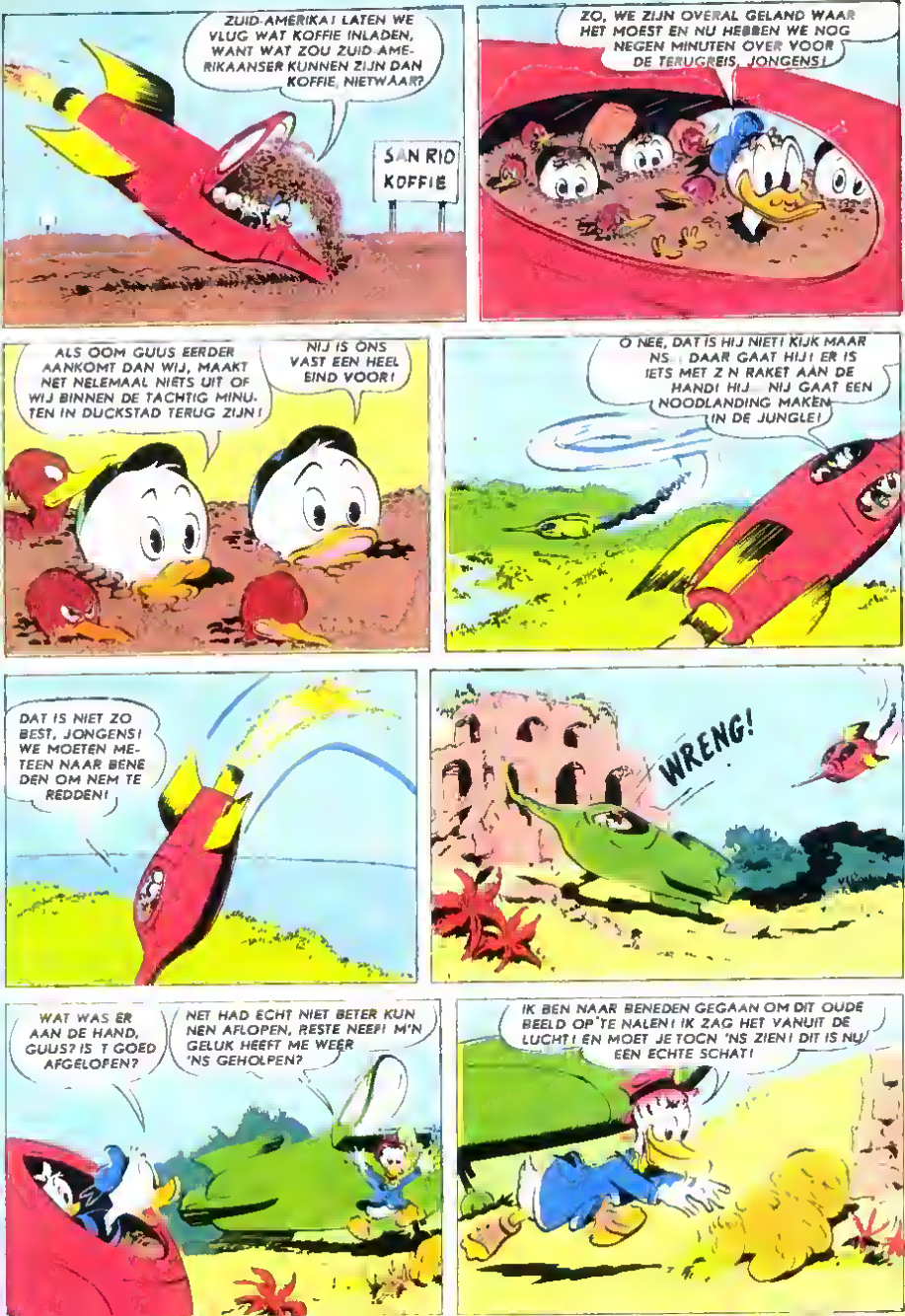

STAAT ER OP DE KAART, WAAR WE IN AUSTRALIË MOETEN LANDEN?
DE WOESTIJN IN ARNHEMLAND LIGT NOG HET MEEST OP ONZE WEG, OOM DONALD!


ZORG ERVOOR DAT JULLIE KLAARSTAAN OM IETS TE GRIJPEN DAT SPECIAAL AUSTRALISCH IS!
WE HOPPEN DAT HET EEN HELDERE MAANLICHT IS! IK ZIE EEN KANGOEROE!
WAT ZOU AUSTRALISCHER ZIJN DAN EEN VAN DIE GRAPPIGE SPRINGDIERTJES!
DIT IS NOG EEN JONG BEESTJE! DIE IS GEMAKKELIJK TE VANGEN!
OPSCHIETEN, JONGENS! VOORUIT NOU TOCH! DAAR KOMT DIE ANDERE RAKET AL AAN! VLUGGER!
DE PILOOT KOMT UIT HET TOESTEL! NU KRIJG IK DE KANS OM TE ZIEN WIE HET IS!
G-GUUS GELUK!
SJONGEJONGE! JE MOET TOCH MAAR GELUK HEBBEN! SPRINGT ME DAAR EEN KANGOEROE IN MIJN RAKET!
NU HEB IK WEER WAT VOORSPRONG OP M'N SNELLE FAMILIELEDEN!
MIJN NEEF, GUUS GELUK, DIE IN EEN WEDSTRIJD EENVOUDIG NIET TE VERSLAAN IS!
GEEN WONDER DAT ER VERTELD WERD DAT DE PILOOT EEN VREEMDE KRACHT HAD! TEGEN ZIJN GELUK IS HET NIET OP TE WERKEN! HIJ WINT ALTIJD ALLES!
HIJ IS ER MET ONZE KANGOEROE VANDOOR GEGAAN, OOM DONALD! WE ZULLEN IETS ANDERS ZIEN TE VINDEN!
DAAR HEB JE EEN STEL KOOKABURRAS! DAT ZIJN ECHT AUSTRALISCHE VOGELS! ZET HET DAK VAN DE COCKPIT OPEN, JONGENS, EN DAN ER METEEN OP AF!

MET DIE VOGELS HEBBEN WE EEN DOZIJN BEWIJZEN DAT WE IN AUSTRALIË ZIJN GEWEEST! HI! HI! HI!
ZOEF
EN NU NAAR INDIA! WE HEBBEN ZES MINUTEN VERLOREN DOOR DIE NEEF VAN ONS, EN DAT MOETEN WE INHALEN!
HÉ! LUCHTPIRATEN! KAN HET NIET EEN BEETJE KALMER AAN
VROEM
HET IS NOG SCHEMERIG IN INDIA!
WAT ZULLEN WE HIER VANDAAN MEE TERUG NEMEN?
EEN TIJGER, OOM DONALD!
NEE! LATEN WE EEN OLIFANT VANGEN!
MET AL DIE KOOKABURRAS IS HET LEVENDIG GENOEG IN DE COCKPIT! HOU ZE IN DE GATEN, DAN GA IK EVEN NAAR BUITEN OM WAT TAMARINDES TE PLUKKEN!
KIJK! MIJN SNELLE FAMILIELEDEN!
VROEM
WE WORDEN GEWOON UIT DE COCKPIT GEZOGEN!
WIJ NIET ALLEEN... AL DE KOOKABURRAS NET ZO GOED!
HET SPIJT ME HEEL ERG, BESTE MAN, MAAR IK HEB OP 'T OGENBLIK ECHT GEEN TIJD OM ZE ZELF AF TE PLUKKEN!


HET GELUK VAN GUUS IS NIET Z'N ENIGE KRACHT... HET ONGELUK DAT NIJ ANDEREN BEZORGT, IS NAAST NOG KRACHTIGER, JONGENS!
ONZE KOOKABURRAS ZIJN ALLEMAAL VERDWENEN!
WE ZULLEN TERUG MOETEN NAAR AUSTRALIË, OM EEN NIEUWE VRACHT OP TE HALEN!
DAAR HEBBEN WE DE TIJD NIET VOOR!
MAAR OP DAT MOMENT....
IEK!
JAK!
JEKJEK!
NÉ! MOET JE ZIEN! DE KOOKARURRAS KOMEN ALLEMAAL TERUG NAAR DE RAKET!
VOORUIT, JONGENS, INSTAPPEN EN WEG! WE MOETEN NU NAAR AFRIKA!
WE VLIEGEN DWARS OVER NOORD-AFRIKA. ALS JULLIE ONDERWEG IETS AFRIKAANS ZIEN, WAARSCHUW ME DAN ONMIDDELLIJK, NOOR!
EN EVEN LATER...
DAT IS DE SAHARA DAAR BENEDEN ONS, JONGENS! EN WAT ZOU AFRIKAANSER KUNNEN ZIJN DAN EEN TROEP SOLDATEN VAN HET VREEMDELINGENLEGIOEN?
ZEG, ZOU IK DE HELM VAN EEN VAN JULLIE MISSCHIEN MOGEN HEBBEN?


BENG!
NEE! DAT MAG JE NIET! EEN VRIENDJE VAN JE KWAM HIER NET VOORBIJ EN NAM DE HELFT VAN DE HELMEN VAN HET HELE REGIMENT MEE!
GOEIE GRUTJES! DAT IS TOCH WEL HEEL BRUTAAL VAN OOM GUUS!
BENG!
PIOEW!
STOPT U 'NS, OOM DONALD! IK ZIE 'N OUD ARABISCH ZADEL OP DE VUILNISBELT LIGGEN! DAT LIJKT EEN AARDIG SOUVENIERTJE!
VUILNIS BELT
LATEN WE 'T MAAR MEENEMEN.
WAT IS HET DICHTSTBIJZIJNDE LAND IN EUROPA!
SPANJE!
JULLIE MOGEN ÉÉN KEER RADEN WIE ER MET DE HOED, DE MANTEL EN DE DEGEN VAN DIE STIERENVECHTER VANDOOR IS!
KURKFABRIEK
NOU JA, NIETS IS SPAANSER DAN GEWONE KURKEN!
EN NU, OP NAAR ZUID-AMERIKA! VOORUIT, RAKETJE, LAAT 'NS ZIEN DAT JE WEET WAT VLIEGEN IS!
KIJK, OOM DONALD, HET BEGINT WEER OCHTEND TE WORDEN! HOE IS DAT NOU MOGELIJK?
JA JONGENS, WE HEBBEN IN MINDER DAN EEN UUR DE TIJD EEN HELE NACHT EN EEN MIDDAG, TERUGGEZET.


ZUID-AMERIKA! LATEN WE VLUG WAT KOFFIE INLADEN, WANT WAT ZOU ZUID-AMERIKAANSER KUNNEN ZIJN DAN KOFFIE, NIETWAAR?
SAN RIO KOFFIE
ZO, WE ZIJN OVERAL GELAND WAAR HET MOEST EN NU HEBBEN WE NOG NEGEN MINUTEN OVER VOOR DE TERUGREIS, JONGENS!
ALS OOM GUUS EERDER AANKOMT DAN WIJ, MAAKT NET NELEMAAL NIETS UIT OF WIJ BINNEN DE TACHTIG MINUTEN IN DUCKSTAD TERUG ZIJN!
NIJ IS ONS VAST EEN HEEL EIND VOOR!
O NEE, DAT IS HIJ NIET! KIJK MAAR NS.. DAAR GAAT HIJ! ER IS IETS MET Z'N RAKET AAN DE HAND! HIJ... NIJ GAAT EEN NOODLANDING MAKEN IN DE JUNGLE!
DAT IS NIET ZO BEST, JONGENS! WE MOETEN METEEN NAAR BENEDEN OM NEM TE REDDEN!
WRENG!
WAT WAS ER AAN DE HAND, GUUS? IS T GOED AFGELOPEN?
NET HAD ECHT NIET BETER KUNNEN AFLOPEN, RESTE NEEF! M'N GELUK HEEFT ME WEER 'NS GEHOLPEN?
IK BEN NAAR BENEDEN GEGAAN OM DIT OUDE BEELD OP TE NALEN! IK ZAG HET VANUIT DE LUCHT! EN MOET JE TOCH 'NS ZIEN! DIT IS NU EEN ECHTE SCHAT!

JIJ... JIJ DOMOOR! JE HEBT JE KANS VERGOOID OM DE WEDSTRIJD ÉN DUIZEND GULDEN TE WINNEN VOOR... VOOR EEN STUK STEEN!
VOOR EEN STUK STEEN? VOOR EEN STUK GOUD, BEDOEL JE!

IK WEET HEUS WEL WAT IK DOE, BESTE DONALD! VOOR DIT BEELD KRIJG IK MINSTENS TWEE KEER ZOVEEL ALS VOOR HET WINNEN VAN DE WEDSTRIJD! JA, JE MOET MAAR GELUK HEBBEN!

NIET ALLEEN ZIJN KANS, MAAR OOK UW KANS HEEFT HIJ VERGOOID!
DE TACHTIG MINUTEN ZIJN VOORBIJ, OOM DONALD.

EN ZO...
GEEN VAN DE RAKETTEN IS BINNEN DE VAST-GESTELDE TIJD TERUGGEKOMEN. MET HET GELD VAN DE EERSTE PRIJS WORDEN THANS VERKEERSLICHTEN GEKOCHT TEN BEHOEVE VAN RUIMTEVAARDERS.

WAT ZULLEN WE NU DOEN, PROFESSOR? WE HEBBEN GEEN CENT MEER!
IK ZAL HET M'N ELEKTRONISCHE PROBLEMENOPLOSSER EENS VRAGEN.

KLENG!
PIEP!
KNARS!
HM, EEN BAANTJE ZOEKEN VOOR EEN PAAR DAGEN, ZEGT IE. VOLGENDE WEEK IS ER WEER EEN WEDSTRIJD

JAMMER DAT U DIE DUIZEND GULDEN NIET GEWONNEN HEBT, OOM DONALD. MAAR WAT BENT U VAN PLAN NU TE GAAN DOEN TOT DE VOLGENDE WEDSTRIJD?
PINDA'S VERKOPEN... ALS NIEMAND ANDERS DAT INTUSSEN DOET!

PINDA'S!
PINDA'S!
VERSGEBRANDE PINDA'S! PINDAAAAAA'S!

# Bitjes en Datjes van Donald Duck

## SNEEUWKLOKJE

'k Ben zó blij, ik ben zó vrolijk,
Omdat ik weer bloeien mag.
Koning winter is vertrokken,
'k Nam afscheid met een lach,
Want nu kan de lente komen
Met haar gouden zonneschijn.
Lieve lente, lieve lente,
Laat mij heel dicht bij u zijn
En bescherm mij tegen koude,
Tegen de kille, gure wind.
Ik verlang naar 't warme zonlicht,
Want ik ben een lentekind!

## SPAAR JE OOK BIERVILTJES?

De verzamelaars van bierviltjes zijn over de gehele wereld in opmars! In talrijke landen hebben reeds verenigingen van bierviltjes-verzamelaars en iedere dag komen er meer leden bij.
Als dat zo doorgaat, laten de bierviltjes-enthousiasten spoedig de sigarenbandjes- en suikerzakjes-verzamelaars achter zich. Ze behoeven den alleen nog maar de postzegelverzamelaars te passeren, om aan de top te komen.
Op dat moment zal het bierviltje het meest begeerde verzamelobject ter wereld zijn
Wel vervelend is dat niemand kan zeggen, hoevael verschillende bierviltjes er in de wereld bestaan. Men zegt dat het aantal op ruim vijfentwintigduizend geschat moet worden.
Maar toch ken geen mane op het ogenblik met zekerheid zeggen of zijn verzameling compleet is of niet.

## PARKEER-PROBLEEM

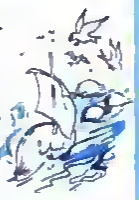
De directeur van een middelbare school in Zweden heeft de leerlingen die minder den 10 km van school af wonen, niet langer toegestaan om per auto naar school te komen
De enige parkeerruimte vlakbij de school stond namelijk steeds vol met wagens van de leerlingen, waardoor er voor de auto's van de leraren geen enkel plaatsje meer overschoot ..

## HEB JE DIE AL?

De Zwitser Henry Dunant maakte in het jaar 1859, toen hij op reis was door Italië, een hevige veldslag mee tussen de legers van twee landen

De ellende die hij daarbij aanschouwde, bracht hem er toe, een boek te schrijven over zijn belevenissen. Bovendien was hij zo onder de indruk gekomen van het lijden der gewonde soldaten, die men volkomen aan hun lot overliet, dat hij besloot, een organisatie van vrijwillige helpers in het leven te roepen.
Dunent bracht daartoe persoonlijk een bezoek aan verschillende staatshoofden in Europa en zijn denkbeelden vonden weerklank.
In 1863 kwam in Genève een internationale conferentie bijeen, die leidde tot de oprichting van het Roode Kruis Nu, bijna honderd jaar later is het Roode Kruis uitgegroeid tot een enorme organisatie, die over de gehele wereld op verschillende gebied haar arbeid verricht
Op deze postzegel van Equador zie je in de bovenhoek het portret van Henry Dunent en in het midden het grote moderne gebouw van het Roode Kruis in de hoofdstad van Equador, Quito.

## KOKOSNOOT



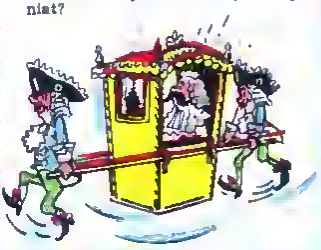
Misschien heb je wel eens gemerkt dat het buitenste van een kokosnoot keihard is.
Deze bast, die het binnenste van de vrucht helemaal afsluit, maakt dat de kokosnoot lange tijd op het water kan blijven drijven.
In vroeger eeuwen geheurde het wel dat de zee kokosnoten van onbewoonde eilanden in Europa op het strand spoelde. De mensen uit die tijden vroegen zich af, waar die vreemde dingen toch wel vandaan kwamen. Sommigen meenden dat het de vruchten waren van planten die op de bodem der zee groeiden....

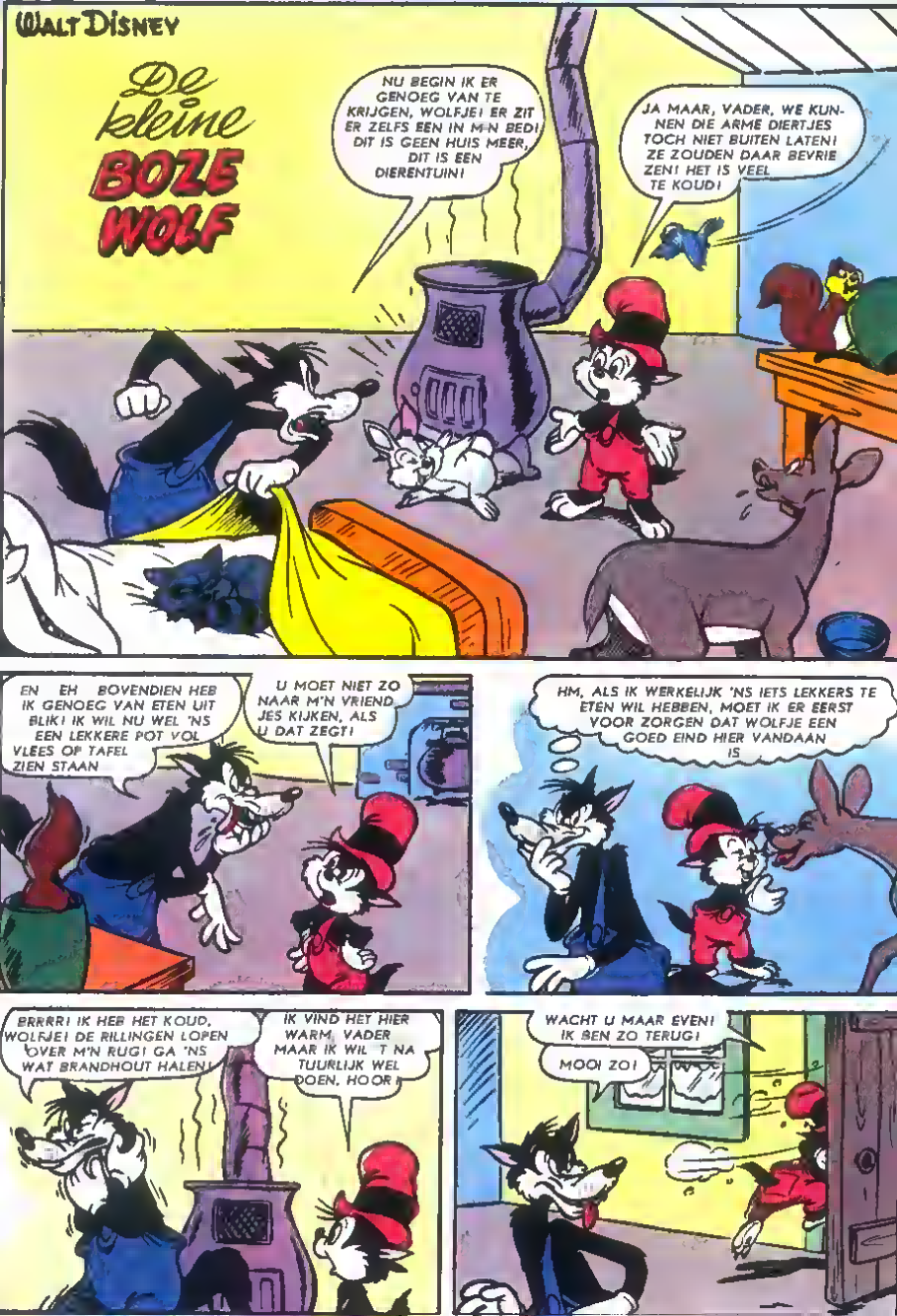
## * REUZE WORST *

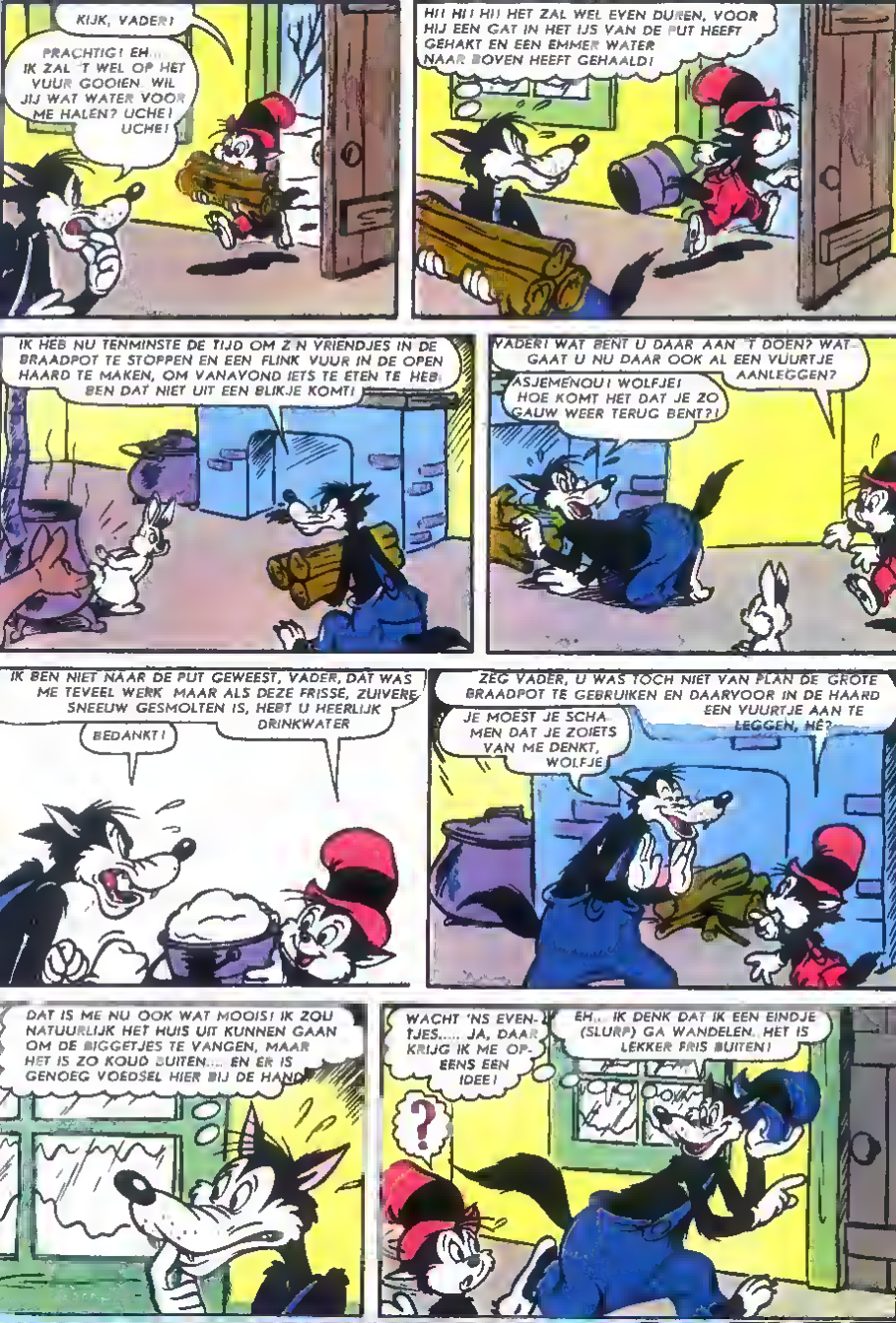
Heb je trek in een stukje worst? Ja? Dan is het jammer, dat je niet 350 jaar geledan hebt geleefd, want toen heeft men in 'n stad in Duitsland ter galeganheid van de een of andere feestelijke gebeurtenis een worst gemaakt, die negenhonderd meter lang was en bijna een halve meter dik. Er waren meer dan duizend mannen voor nodig om hem op te tillen en hem door de straten te dragen.

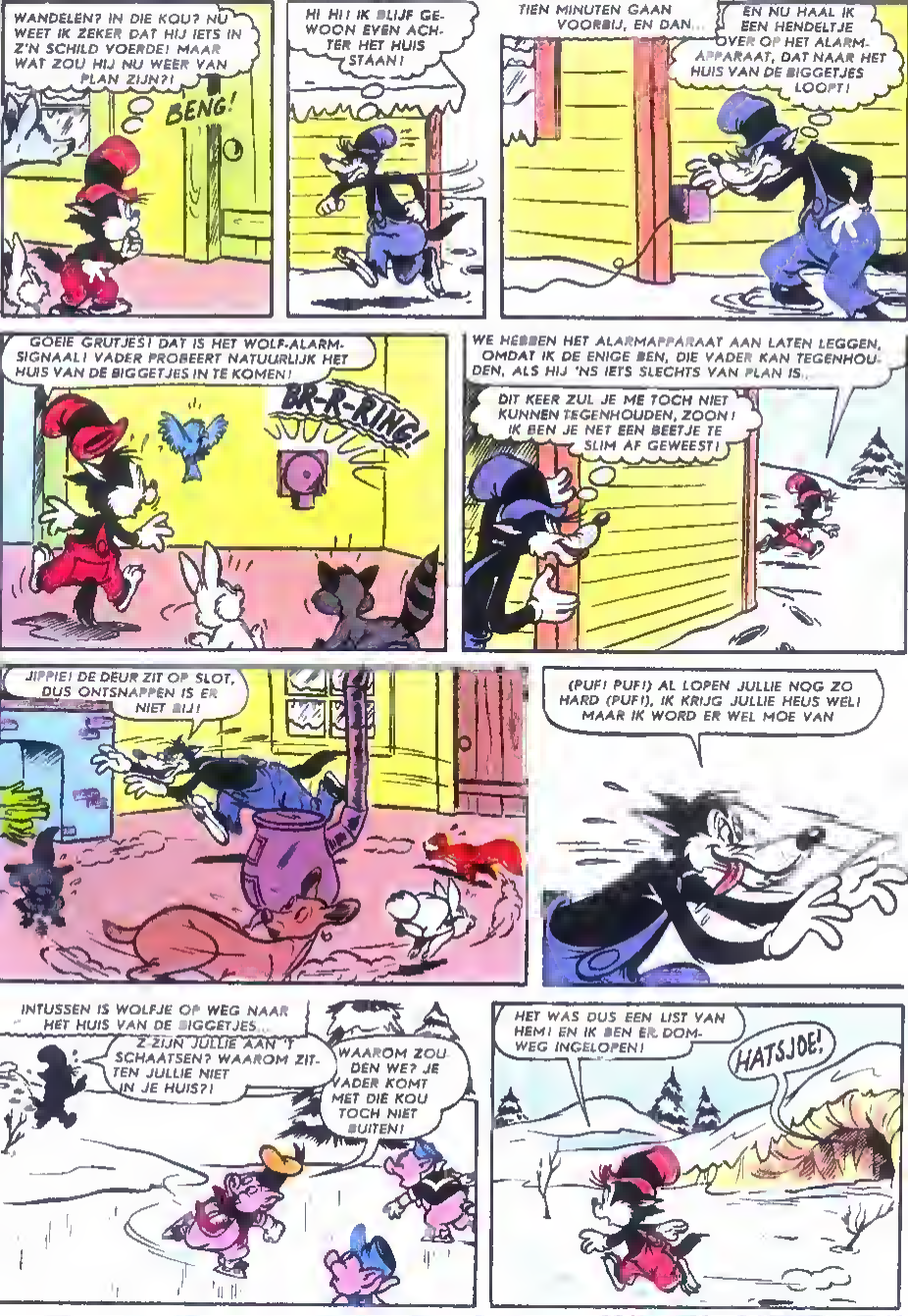
## SNORREKONING

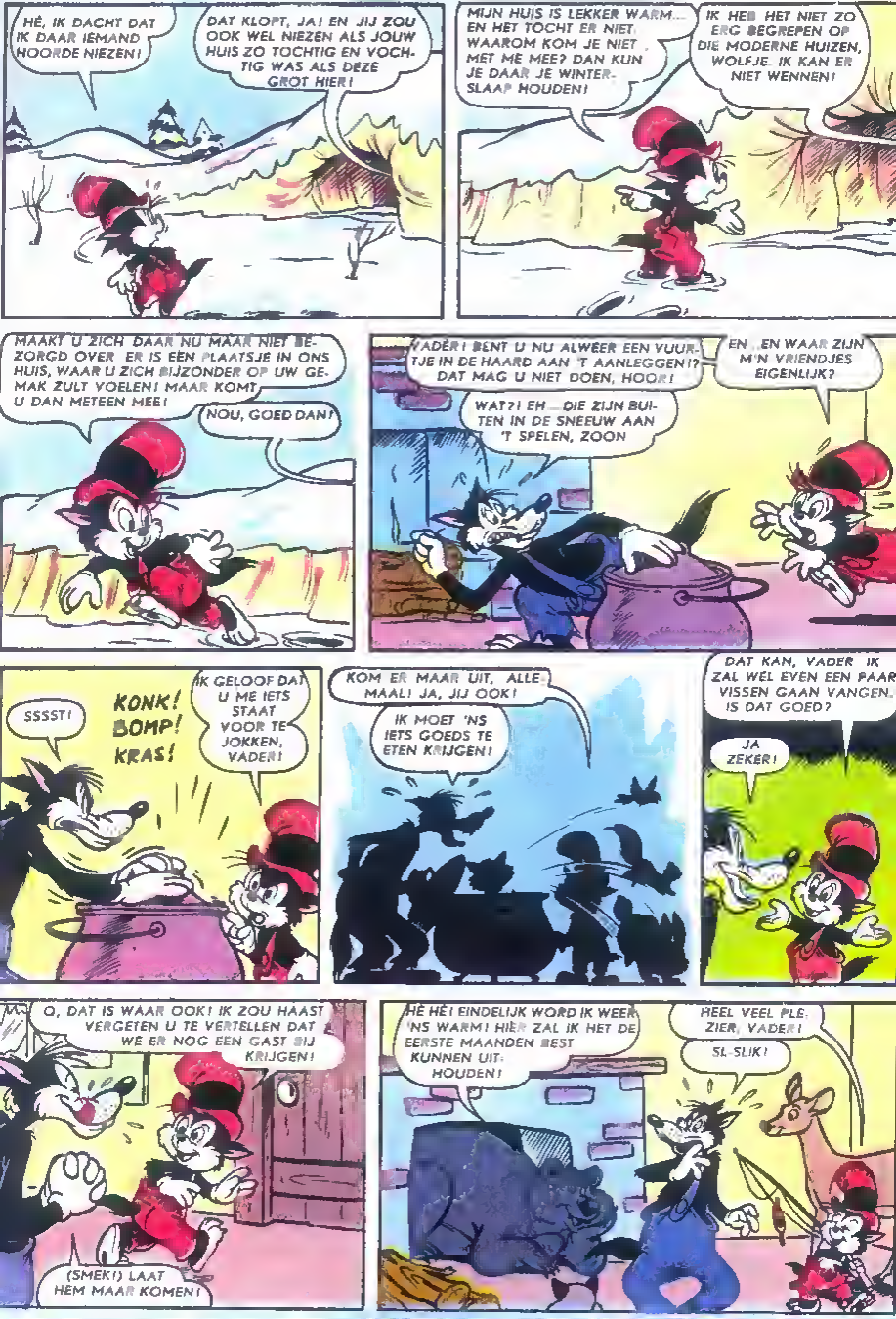
Het organiseren van wedstrijden is in Italië een geliefkoosde bezigheid. Onlangs hield men er een wedstrijd, waarbij het er om ging, wie de grootste snor had. Een meneer met een pracht van een kneveł wist de eerste prijs in de wacht te slepen Met een snor die vijftien centimeter breed was, werd hij uitgeroepen tot de snorrekoning ven het jaar
Om van trots je snorpuntjes nog eens extra op te draaien, vind je niet?



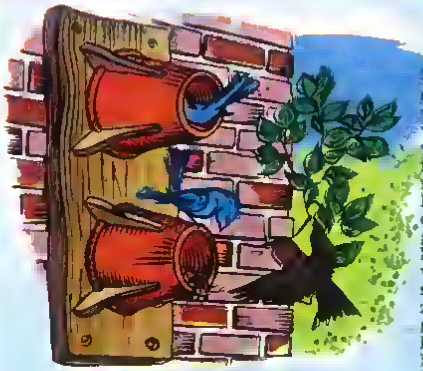

WALT DISNEY
De kleine BOZE WOLF
NU BEGIN IK ER GENOEG VAN TE KRIJGEN, WOLFJE! ER ZIT ER ZELFS EEN IN M'N BED! DIT IS GEEN HUIS MEER, DIT IS EEN DIERENTUIN!
JA MAAR, VADER, WE KUNNEN DIE ARME DIERTJES TOCH NIET BUITEN LATEN! ZE ZOUDEN DAAR BEVRIEZEN! HET IS VEEL TE KOUD!
EN EH BOVENDIEN HEB IK GENOEG VAN ETEN UIT BLIK! IK WIL NU WEL 'NS EEN LEKKERE POT VOL VLEES OP TAFEL ZIEN STAAN
U MOET NIET ZO NAAR M'N VRIENDJES KIJKEN, ALS U DAT ZEGT!
HM, ALS IK WERKELIJK 'NS IETS LEKKERS TE ETEN WIL HEBBEN, MOET IK ER EERST VOOR ZORGEN DAT WOLFJE EEN GOED EIND HIER VANDAAN IS
BRRRR! IK HEB HET KOUD, WOLFJE! DE RILLINGEN LOPEN OVER M'N RUG! GA 'NS WAT BRANDHOUT HALEN!
IK VIND HET HIER WARM, VADER MAAR IK WIL T NA TUURLIJK WEL DOEN, HOOR!
WACHT U MAAR EVEN! IK BEN ZO TERUG!
MOOI ZO!


KIJK, VADER!
PRACHTIG! EH... IK ZAL 'T WEL OP HET VUUR GOOIEN. WIL JIJ WAT WATER VOOR ME HALEN? UCHE! UCHE!
HI! HI! HI! HET ZAL WEL EVEN DUREN, VOOR HIJ EEN GAT IN HET IJS VAN DE PUT HEEFT GEHAKT EN EEN EMMER WATER NAAR BOVEN HEEFT GEHAALD!
IK HEB NU TENMINSTE DE TIJD OM Z'N VRIENDJES IN DE BRAADPOT TE STOPPEN EN EEN FLINK VUUR IN DE OPEN HAARD TE MAKEN, OM VANAVOND IETS TE ETEN TE HEBBEN DAT NIET UIT EEN BLIKJE KOMT!
VADER! WAT BENT U DAAR AAN 'T DOEN? WAT GAAT U NU DAAR OOK AL EEN VUURTJE AANLEGGEN?
ASJEMENOU! WOLFJE! HOE KOMT HET DAT JE ZO GAUW WEER TERUG BENT?!
IK BEN NIET NAAR DE PUT GEWEEST, VADER, DAT WAS ME TEVEEL WERK. MAAR ALS DEZE FRISSE, ZUIVERE SNEEUW GESMOLTEN IS, HEBT U HEERLIJK DRINKWATER
BEDANKT!
ZEG VADER, U WAS TOCH NIET VAN PLAN DE GROTE BRAADPOT TE GEBRUIKEN EN DAARVOOR IN DE HAARD EEN VUURTJE AAN TE LEGGEN, HÉ?
JE MOEST JE SCHAMEN DAT JE ZOIETS VAN ME DENKT, WOLFJE
DAT IS ME NU OOK WAT MOOIS! IK ZOU NATUURLIJK HET HUIS UIT KUNNEN GAAN OM DE BIGGETJES TE VANGEN, MAAR HET IS ZO KOUD BUITEN.... EN ER IS GENOEG VOEDSEL HIER BIJ DE HAND
WACHT 'NS EVEN-JE TJES..... JA, DAAR KRIJG IK ME OPEENS EEN IDEE!
?
EH... IK DENK DAT IK EEN EINDJE (SLURP) GA WANDELEN. HET IS LEKKER FRIS BUITEN!


WANDELEN? IN DIE KOU? NU WEET IK ZEKER DAT HIJ IETS IN Z'N SCHILD VOERDE! MAAR WAT ZOU HIJ NU WEER VAN PLAN ZIJN?!
BENG!
HI HI! IK BLIJF GEWOON EVEN ACHTER HET HUIS STAAN!
TIEN MINUTEN GAAN VOORBIJ, EN DAN...
EN NU HAAL IK EEN HENDELTJE OVER OP HET ALARMAPPARAAT, DAT NAAR HET HUIS VAN DE BIGGETJES LOOPT!
GOEIE GRUTJES! DAT IS HET WOLF-ALARMSIGNAAL! VADER PROBEERT NATUURLIJK HET HUIS VAN DE BIGGETJES IN TE KOMEN!
BR-R-RING!
WE HEBBEN HET ALARMAPPARAAT AAN LATEN LEGGEN, OMDAT IK DE ENIGE BEN, DIE VADER KAN TEGENHOUDEN, ALS HIJ 'NS IETS SLECHTS VAN PLAN IS...
DIT KEER ZUL JE ME TOCH NIET KUNNEN TEGENHOUDEN, ZOON! IK BEN JE NET EEN BEETJE TE SLIM AF GEWEEST!
JIPPIE! DE DEUR ZIT OP SLOT, DUS ONTSNAPPEN IS ER NIET BIJ!
(PUF! PUF!) AL LOPEN JULLIE NOG ZO HARD (PUF!), IK KRIJG JULLIE HEUS WEL! MAAR IK WORD ER WEL MOE VAN
INTUSSEN IS WOLFJE OP WEG NAAR HET HUIS VAN DE BIGGETJES...
Z'ZIJN JULLIE AAN 'T SCHAATSEN? WAAROM ZITTEN JULLIE NIET IN JE HUIS?!
WAAROM ZOUDEN WE? JE VADER KOMT MET DIE KOU TOCH NIET BUITEN!
HET WAS DUS EEN LIST VAN HEM! EN IK BEN ER DOMWEG INGELOPEN!
HATSJOE!

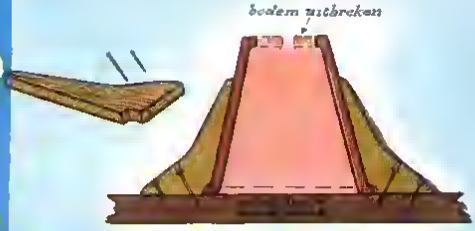

HÉ, IK DACHT DAT IK DAAR IEMAND HOORDE NIEZEN!
DAT KLOPT, JA! EN JIJ ZOU OOK WEL NIEZEN ALS JOUW HUIS ZO TOCHTIG EN VOCHTIG WAS ALS DEZE GROT HIER!
MIJN HUIS IS LEKKER WARM... EN HET TOCHT ER NIET, WAAROM KOM JE NIET MET ME MEE? DAN KUN JE DAAR JE WINTERSLAAP HOUDEN!
IK HEB HET NIET ZO ERG BEGREPEN OP DIE MODERNE HUIZEN, WOLFJE. IK KAN ER NIET WENNEN!
MAAKT U ZICH DAAR NU MAAR NIET BEZORGD OVER. ER IS EEN PLAATSJE IN ONS HUIS, WAAR U ZICH BIJZONDER OP UW GEMAK ZULT VOELEN! MAAR KOMT U DAN METEEN MEE!
NOU, GOED DAN!
VADER! BENT U NU ALWEER EEN VUURTJE IN DE HAARD AAN 'T AANLEGGEN!? DAT MAG U NIET DOEN, HOOR!
WAT?! EH... DIE ZIJN BUITEN IN DE SNEEUW AAN 'T SPELEN, ZOON
EN... EN WAAR ZIJN M'N VRIENDJES EIGENLIJK?
SSSST!
KONK! BOMP! KRAS!
IK GELOOF DAT U ME IETS STAAT VOOR TE JOKKEN, VADER!
KOM ER MAAR UIT, ALLE MAAL! JA, JIJ OOK!
IK MOET 'NS IETS GOEDS TE ETEN KRIJGEN!
DAT KAN, VADER. IK ZAL WEL EVEN EEN PAAR VISSEN GAAN VANGEN. IS DAT GOED?
JA ZEKER!
O, DAT IS WAAR OOK! IK ZOU HAAST VERGETEN U TE VERTELLEN DAT WE ER NOG EEN GAST BIJ KRIJGEN!
(SMEK!) LAAT HEM MAAR KOMEN!
HÉ HÉ! EINDELIJK WORD IK WEER 'NS WARM! HIER ZAL IK HET DE EERSTE MAANDEN BEST KUNNEN UITHOUDEN!
HEEL VEEL PLEZIER, VADER!
SLSLIK!

# LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT



## VOGELNESTJES MAKEN

DE vogeltjes zullen het zeker fijn vinden, wanneer je aan of dichtbij je huis een paar woninkjes ophangt, waarin ze hun nestje kunnen inrichten. Je gebruikt hiervoor twee niet te kleine bloempotten. De bodems moeten verwijderd worden. Dit kun je het beste doen door, 1½ cm binnen de rand blijvend een cirkel in te kerven tot de halve bodemdikte, waarna we voorzichtig met een hamer tikken, tot de bodem er uit valt. Met een combinatietang knabbelen we voorzichtig de nog vastzittende stukken af. De potten worden met hun bovenranden bevestigd tegen een brede plank. In de vier hoeken hiervan boren we gaten voor de schroeven, waarmee we het geheel vastmaken aan de muur door middel van houten plugs. Een drietal klemmen voor elke pot maken we als volgt: we knippen van dun karton eerst een goedpassend patroon en houden daarbij rekening met de verdikte potrand en de hoek welke de pot maakt met de ondergrond. Dit patroon brengen we op multiplex over en dan zagen we er een zestal van uit. Vernis het hout — tegen verrotting — en leg alvast wat zacht bouwmateriaal in de potten voor de te maken nestjes. Laat de rest maar aan de vogels over.




## EEN BLIKJE WORDT BLOEMBAK

Voor dit bloembakje heb je niets anders nodig dan een gaaf conservenblikje, zonder scherpe rand, wat verf en een rolletje sierkoord. Van het blikje verwijderen we alle sporen van papier of lijm; ook van binnen maken we het natuurlijk goed schoon met water en zeep. Vlak tegen de onder- en bovenrand maken we nu twee aan twee gaatjes rondom. Dit kun je doen met de punt van een oude schaar of een grote spijker. De gaatjes moeten juist groot genoeg zijn om het sierkoord er doorheen te kunnen rijgen. Vervolgens schilder je het blikje van binnen en van buiten één- of tweemaal met satijnlak. Gebruik hiervoor een kleine kwast met zacht haar. Hierna werken we het koord door de gaatjes om het blikje heen. De pijltjes geven aan, hoe dit moet gebeuren. Aan het begin en het eind leggen we een stevige knoop. In het sierbakje kun je nu een potje of schaaltje zetten dat gevuld wordt met water of aarde, al naargelang het soort planten of bloemen die je erin wilt

hebben. Het bakje is heel geschikt voor een boeketje kortstelige veldbloemetjes, maar ook voor planten van allerlei soort. In het eerste geval plaatsen we zo'n handig loden „speldenkussentje" op de bodem van het binnenpotje, zodat de bloempjes niet kunnen omvallen.

## COWBOY BILL

Deze stoere inwoner van de Wild West maken we voornamelijk met kurk en dun karton. Voor de romp nemen we een grote kurk, voor het hoofd, de schouders en hoed kleinere. De vuisten worden gevormd door kurkballetjes. We schuiven deze op de einden van de armen. De schouders worden aan de romp bevestigd door middel van lucifershoutjes. De patronengordel verkrijgen we, door een stripje dun blik zigzag te buigen en de uiteinden in de achterkant van de romp te steken. De rand van de hoed is een kartonnen schijf met een gat, in doorsnede gelijk aan de kurk van de hoed.

We maken het karton nat, verdraaien één kant en laten de schijf drogen; daarna lijmen we hem op de scheiding van beide kurken vast. Een langwerpig stukje stof stelt de halsdoek voor.

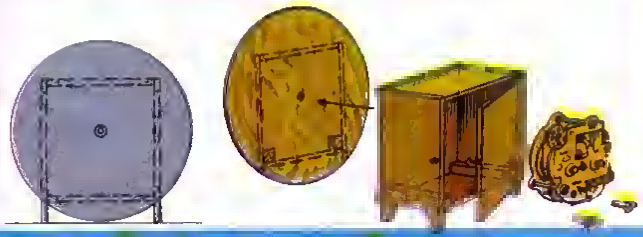
Tenslotte geven we onze held een pistool in de hand. Dit is een omgebogen stukje plastic elektriciteitsdraad.

Een plukje zwarte wol dient als snor. Een dikkere baan karton wordt in het midden tweemaal gevouwen en hier hechten we de romp op vast.

Met plakkaatverf geven we de onderdelen, behalve natuurlijk de doek en de snor, vrolijke kleuren.

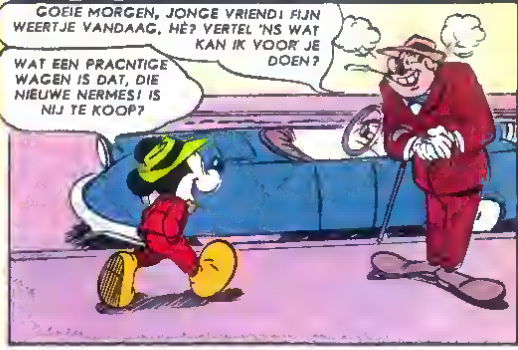
## DONALD DUCK OP DE KLOK

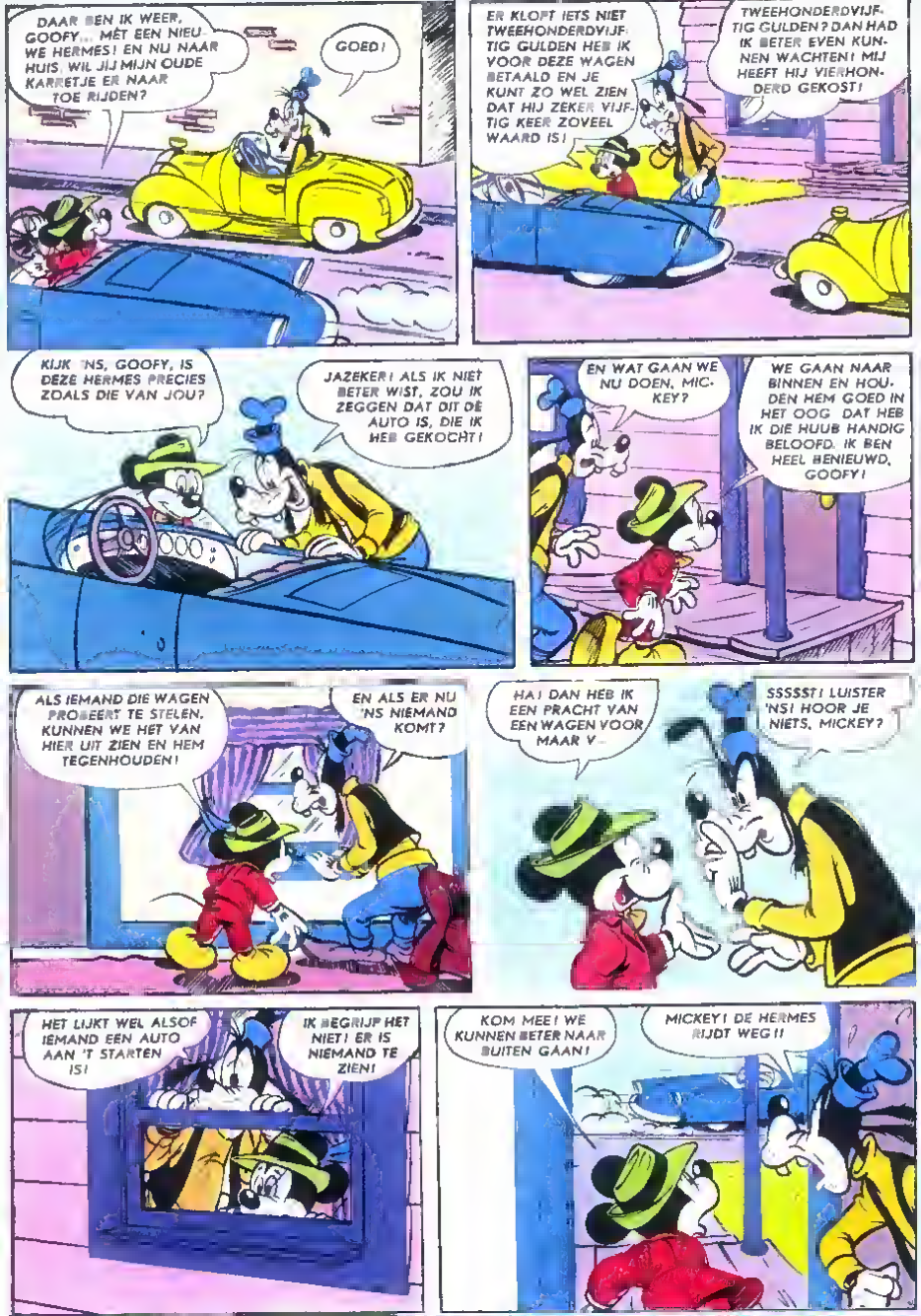
DE wijzerplaat van een oude wekker wordt op de duur lelijk en kan ons weleens gaan vervelen. Wat zou je ervan zeggen, als we eens een portret van onze grote vriend Donald Duck erop zetten? Tezamen met de cijfers teken je hem vergroot over op dun triplex; de cirkel kan natuurlijk groter zijn dan de oorspronkelijke wijzerplaat. De triplex schijf heb je van te voren in de achtergrond-kleur geschilderd met halfmatte verf. Hierop wordt de tekening overgebracht door middel van zwart carbonpapier. Het uurwerk wordt ondergebracht in een kastje van dun hout; de zijkanten hiervan vormen één geheel met de pootjes. Deze lijmen en spijkeren we op de zijkanten van bodem en top. De binnenhoeken op de bodem versterken we met vierkante klosjes. Het deurtje draait open door een klein scharniertje. Het uurwerk wordt tegen de voorwand geschroefd; door het gat hierin komen de wijzerassen. De wijzerplaat lijmen en spijkeren we op de voorwand van de kast, het gat in het midden laat de assen door. We kunnen Donald nu afmaken in de aangegeven kleuren. Zijn de cijfers je te moeilijk te tekenen, dan kun je van een grote kalender de cijfers uitknippen, met cirkel en al, en deze op de plaat vasthechten. Tenslotte behoeven we slechts de wijzers te monteren. Is het nu geen leuke klok geworden?

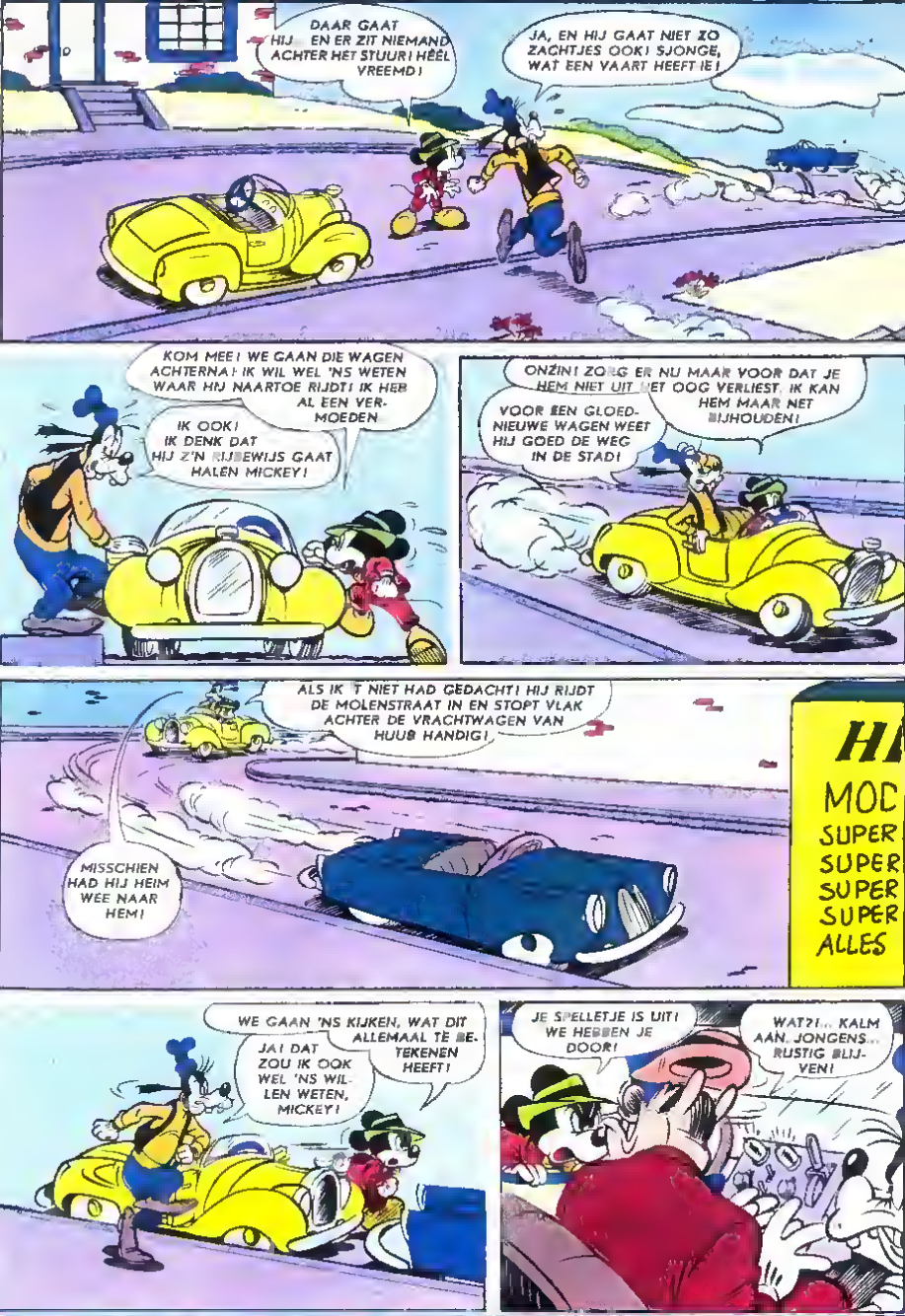


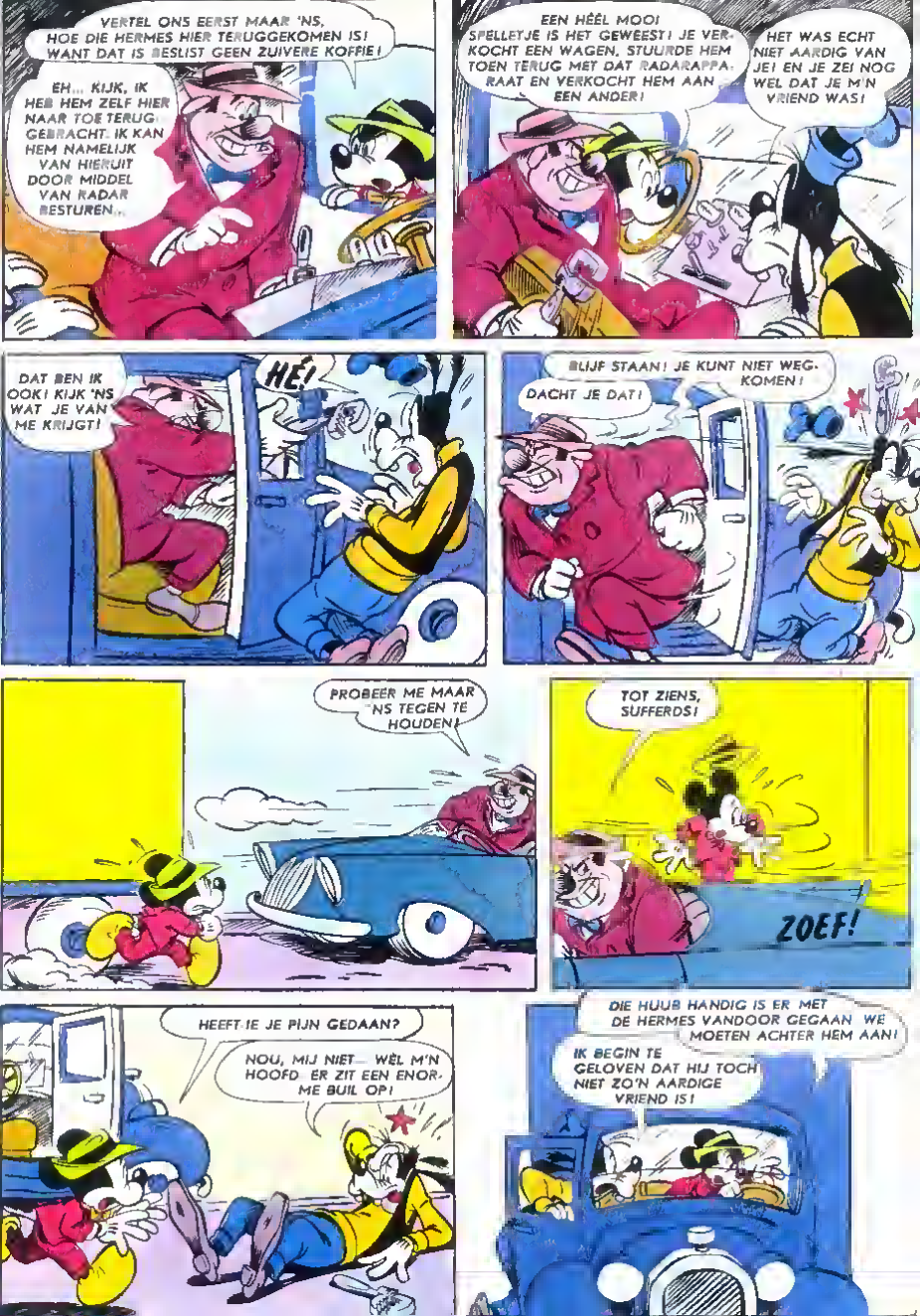
# MICKEY MOUSE en de GEHEIMZINNIGE AUTO

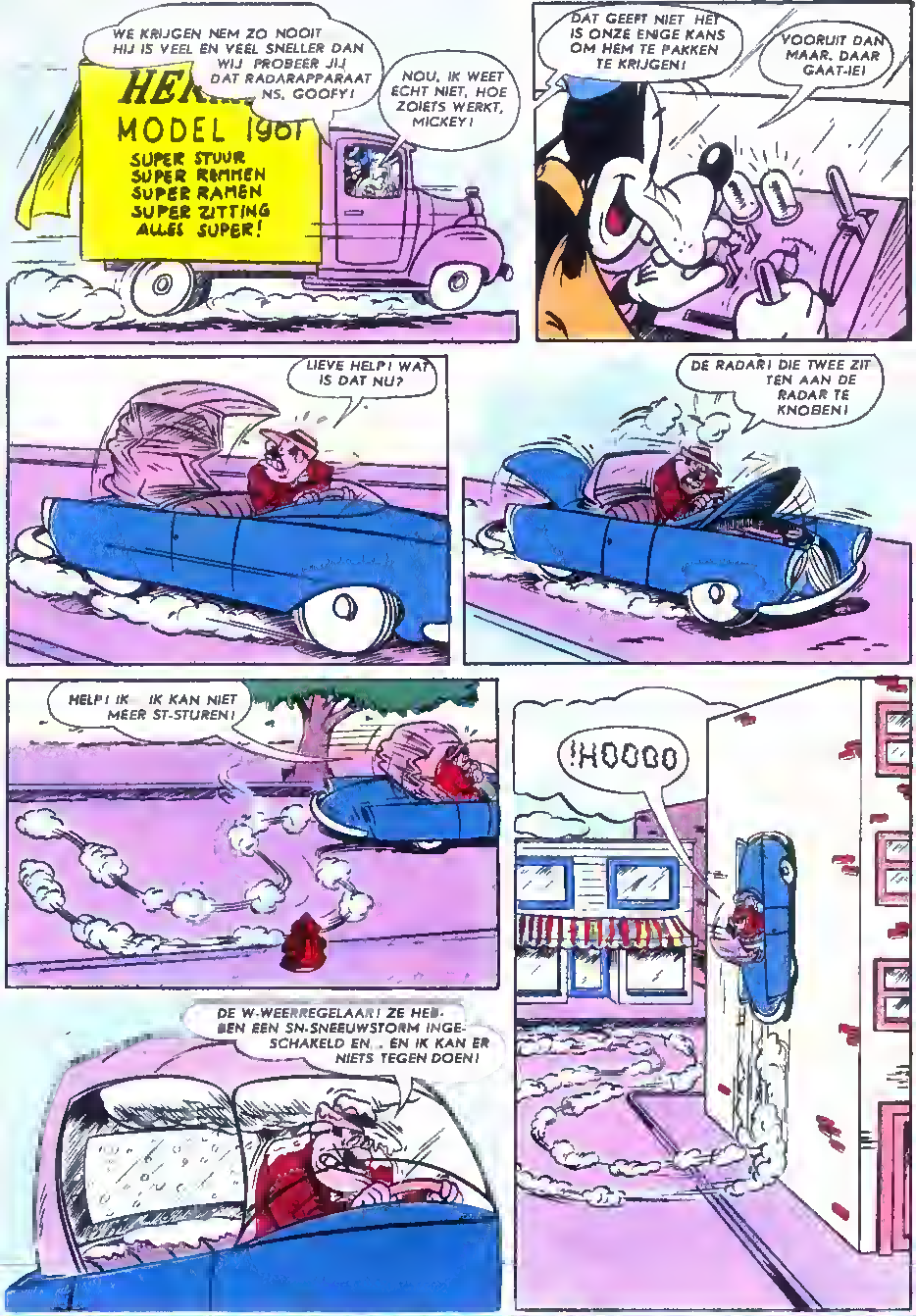
GOOFY HEEFT VAN HUUB HANDIG, EEN AUTO-NANDELAAR, EEN NIEUWE HERMES GEKOCHT VOOR MAAR VIERHONDERD GULDEN. HIJ RIJDT ER MEE NAAR MICKEY, OM HEM DE AUTO TE LATEN ZIEN. GAAT MICKEY'S HUIS IN, MAAR ALS ZE EVEN LATER MET Z'N TWEEËN NAAR BUITEN KOMEN, IS DE HERMES VERDWENEN. MICKEY BESLUIT DE NANDELAAR OP TE ZOEKEN

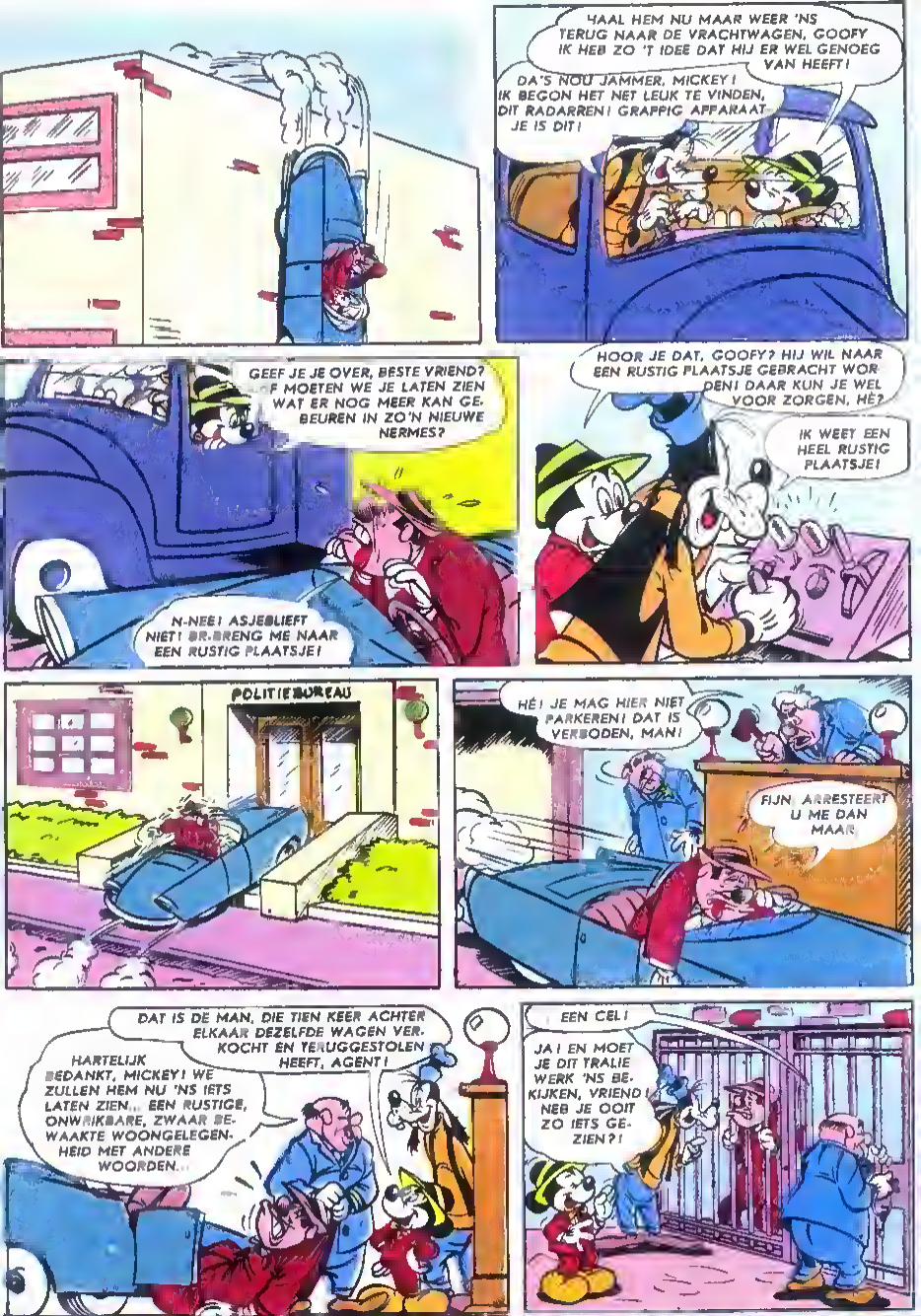



DAAR BEN IK WEER, GOOFY... MÉT EEN NIEUWE HERMES! EN NU NAAR HUIS, WIL JIJ MIJN OUDE KARRETJE ER NAAR TOE RIJDEN?
GOED!
ER KLOPT IETS NIET TWEEHONDERDVIJFTIG GULDEN HEB IK VOOR DEZE WAGEN BETAALD EN JE KUNT ZO WEL ZIEN DAT HIJ ZEKER VIJFTIG KEER ZOVEEL WAARD IS!
TWEEHONDERDVIJFTIG GULDEN? DAN HAD IK BETER EVEN KUNNEN WACHTEN! MIJ HEEFT HIJ VIERHONDERD GEKOST!
KIJK 'NS, GOOFY, IS DEZE HERMES PRECIES ZOALS DIE VAN JOU?
JAZEKER! ALS IK NIET BETER WIST, ZOU IK ZEGGEN DAT DIT DE AUTO IS, DIE IK HEB GEKOCHT!
EN WAT GAAN WE NU DOEN, MICKEY?
WE GAAN NAAR BINNEN EN HOUDEN HEM GOED IN HET OOG DAT HEB IK DIE HUUB HANDIG BELOOFD. IK BEN HEEL BENIEUWD, GOOFY!
ALS IEMAND DIE WAGEN PROBEERT TE STELEN, KUNNEN WE HET VAN HIER UIT ZIEN EN HEM TEGENHOUDEN!
EN ALS ER NU 'NS NIEMAND KOMT?
HA! DAN HEB IK EEN PRACHT VAN EEN WAGEN VOOR MAAR V-
SSSSST! LUISTER 'NS! HOOR JE NIETS, MICKEY?
HET LIJKT WEL ALSOF IEMAND EEN AUTO AAN 'T STARTEN IS!
IK BEGRIJP HET NIET! ER IS NIEMAND TE ZIEN!
KOM MEE! WE KUNNEN BETER NAAR BUITEN GAAN!
MICKEY! DE HERMES RIJDT WEG!!


DAAR GAAT HIJ... EN ER ZIT NIEMAND ACHTER HET STUUR! HEEL VREEMD!
JA, EN HIJ GAAT NIET ZO ZACHTJES OOK! SJONGE, WAT EEN VAART HEEFT IE!
KOM MEE! WE GAAN DIE WAGEN ACHTERNA! IK WIL WEL 'NS WETEN WAAR HIJ NAARTOE RIJDT! IK HEB AL EEN VERMOEDEN
IK OOK! IK DENK DAT HIJ Z'N RIJBEWIJS GAAT HALEN MICKEY!
ONZIN! ZORG ER NU MAAR VOOR DAT JE HEM NIET UIT HET OOG VERLIEST. IK KAN HEM MAAR NET BIJHOUDEN!
VOOR EEN GLOEDNIEUWE WAGEN WEET HIJ GOED DE WEG IN DE STAD!
ALS IK 'T NIET HAD GEDACHT! HIJ RIJDT DE MOLENSTRAAT IN EN STOPT VLAK ACHTER DE VRACHTWAGEN VAN HUUB HANDIG!
MISSCHIEN HAD HIJ HEIM WEE NAAR HEM!
MOC
SUPER
SUPER
SUPER
SUPER
ALLES
WE GAAN 'NS KIJKEN, WAT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT!
JA! DAT ZOU IK OOK WEL 'NS WILLEN WETEN, MICKEY!
JE SPELLETJE IS UIT! WE HEBBEN JE DOOR!
WAT?!... KALM AAN, JONGENS... RUSTIG BLIJVEN!


VERTEL ONS EERST MAAR 'NS, HOE DIE HERMES HIER TERUGGEKOMEN IS! WANT DAT IS BESLIST GEEN ZUIVERE KOFFIE!
EH... KIJK, IK HEB HEM ZELF HIER NAAR TOE TERUG GEBRACHT. IK KAN HEM NAMELIJK VAN HIERUIT DOOR MIDDEL VAN RADAR BESTUREN...
EEN HÉÉL MOOI SPELLETJE IS HET GEWEEST! JE VERKOCHT EEN WAGEN, STUURDE HEM TOEN TERUG MET DAT RADARAPPARAAT EN VERKOCHT HEM AAN EEN ANDER!
HET WAS ECHT NIET AARDIG VAN JE! EN JE ZEI NOG WEL DAT JE M'N VRIEND WAS!
DAT BEN IK OOK! KIJK 'NS WAT JE VAN ME KRIJGT!
HÉ!
BLIJF STAAN! JE KUNT NIET WEGKOMEN!
DACHT JE DAT!
PROBEER ME MAAR 'NS TEGEN TE HOUDEN!
TOT ZIENS, SUFFERDS!
ZOEF!
HEEFT IE JE PIJN GEDAAN?
NOU, MIJ NIET— WÉL M'N HOOFD ER ZIT EEN ENORME BUIL OP!
DIE HUUB HANDIG IS ER MET DE HERMES VANDOOR GEGAAN. WE MOETEN ACHTER HEM AAN!
IK BEGIN TE GELOVEN DAT HIJ TOCH NIET ZO'N AARDIGE VRIEND IS!


WE KRIJGEN NEM ZO NOOIT HIJ IS VEEL EN VEEL SNELLER DAN WIJ PROBEER JIJ DAT RADARAPPARAAT NS, GOOFY!
NOU, IK WEET ECHT NIET, HOE ZOIETS WERKT, MICKEY!
MODEL 1961
SUPER STUUR
SUPER REMMEN
SUPER RAMEN
SUPER ZITTING
ALLES SUPER!
DAT GEEFT NIET HET IS ONZE ENIGE KANS OM HEM TE PAKKEN TE KRIJGEN!
VOORUIT DAN MAAR. DAAR GAAT-IE!
LIEVE HELP! WAT IS DAT NU?
DE RADAR! DIE TWEE ZIT TEN AAN DE RADAR TE KNOBEN!
HELP! IK... IK KAN NIET MEER ST-STUREN!
!HOOOO
DE W-WEERREGELAAR! ZE HEB-BEN EEN SN-SNEEUWSTORM INGE-SCHAKELD EN . EN IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN!


HAAL HEM NU MAAR WEER 'NS TERUG NAAR DE VRACHTWAGEN, GOOFY IK HEB ZO 'T IDEE DAT HIJ ER WEL GENOEG VAN HEEFT!
DA'S NOU JAMMER, MICKEY! IK BEGON HET NET LEUK TE VINDEN, DIT RADARREN! GRAPPIG APPARAAT JE IS DIT!
GEEF JE JE OVER, BESTE VRIEND? OF MOETEN WE JE LATEN ZIEN WAT ER NOG MEER KAN GEBEUREN IN ZO'N NIEUWE NERMES?
N-NEE! ASJEBLIEFT NIET! BR-BRENG ME NAAR EEN RUSTIG PLAATSJE!
HOOR JE DAT, GOOFY? HIJ WIL NAAR EEN RUSTIG PLAATSJE GEBRACHT WORDEN! DAAR KUN JE WEL VOOR ZORGEN, HÈ?
IK WEET EEN HEEL RUSTIG PLAATSJE!
POLITIEBUREAU
HÉ! JE MAG HIER NIET PARKEREN! DAT IS VERBODEN, MAN!
FIJN. ARRESTEERT U ME DAN MAAR.
DAT IS DE MAN, DIE TIEN KEER ACHTER ELKAAR DEZELFDE WAGEN VERKOCHT EN TERUGGESTOLEN HEEFT, AGENT!
HARTELIJK BEDANKT, MICKEY! WE ZULLEN HEM NU 'NS IETS LATEN ZIEN... EEN RUSTIGE, ONWRIKBARE, ZWAAR BEWAAKTE WOONGELEGENHEID MET ANDERE WOORDEN...
EEN CEL!
JA! EN MOET JE DIT TRALIEWERK 'NS BEKIJKEN, VRIEND! HEB JE OOIT ZO IETS GEZIEN?!

# RANDAR DE BEVRIJDER

*Jan van Rijn en Toontje Woensdag zijn in Afrika aan land gegaan, om een slavenverzamelplaats binnen te dringen en te weten zien te komen, wanneer en door welk schip de slaven opgehaald zullen worden. Ze luisteren een gesprek af en horen dat tweehonderd slaven door Onderlingh opgehaald zullen worden. Toontje wil beslist een van de slaven waarschuwen, dat er redding op komst is, maar daarbij worden de twee jongens ontdekt. Jan wordt in zijn kraag gegrepen en probeert zich los te wringen....*

NADAT hij zich van de palissade had laten vallen, verborg Toontje zich in de schaduw van het hondehok. Hij zag hoe Jan tegen de bediende van de slavenhandelaar opbotste en gegrepen werd. Een ogenblik dacht hij er over, zich zonder meer in de strijd te werpen en zijn vriend te hulp te komen. Maar toen ook Don Pablo zelf kwam aanrennen, op de hielen gevolgd door zijn met zwepen gewapende bewakers, begreep hij dat het weinig zin zou hebben. De nog steeds wild blaffende honden brachten Toontje op een idee. Hij sloop naar de hokken, rukte ze open en dook snel weg. Woest grommend kwamen de honden naar buiten en renden in het rond. De slaven schreeuwden en gilden en Toontje wakkerde op zijn beurt het rumoer nog wat

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

aan door een luid gebrul..... Het werd een tumult van jewelste. Niemand wist precies, wat er aan de hand was. De honden wierpen het stof met wolken omhoog. Jan probeerde van de verwarring gebruik te maken om zich los te rukken. Felipe riep zijn meester te hulp, maar die had het te druk met het terugjagen van zijn kostbare speurhonden en liette niet op hem. Daar had Toontje op gerekend! Hij had een dikke boomtak gegrepen en rende nu op Felipe af, die hij een mep tegen zijn scheenbeen gaf! Felipe gaf een schreeuw, liet Jan los en greep naar het getroffen lichaamsdeel. Jan gaf hem toen

**Toontje greep een dikke boomtak, rende op Felipe af en gaf de man een mep tegen zijn scheenbeen. Felipe gaf een schreeuw en liet Jan los.**

maar een peut tegen het andere scheenbeen en rende met Toontje naar de rivier.. Toen Felipe zijn baas kon inlichten, waren de jongens allang in het dichte riet verdwenen. Don Pablo zag trouwens in het hele geval niet meer dan een poging van een paar zwervende Arabierenjongens om voedsel te stelen. Er liepen namelijk herhaaldelijk jongens weg van de Arabische slavenkaravanen, zodra die bij de kust kwamen. Nadat de laatste nog vrij rondlopende hond was gevangen en de rust in het slavenkwartier was hersteld, keerde de stilte weer gedeeltelijk terug op de factorij. De kikkers kwaakten onverstoord door, het maanlicht liet de windrimpels op de rivier glinsteren en een nachtvogel slaakte een paar schrille kreten... De twee vrienden, die al die opwinding veroorzaakt hadden, volgden een smal paadje dat hen dwars door het riet naar het strand bij de riviermonding bracht. De Kroe matrozen, die hen met de kano hierheen hadden gebracht, zouden daar buitengaats op hen wachten. Door al die spannende gebeurtenissen hadden de jongens niet gemerkt dat de wind krachtiger

**Toen opeens begreep hij, wat de matrozen bedoeld hadden! Duidelijk zichtbaar in het maanlicht sneed een hoekige vis door het water .. een haai!**

was geworden. Daarom keken ze nu verbaasd op, toen ze lange, hoge golven zagen aanrollen, die schuimend op de rotsriffen uiteen sloegen en dan gorgelend over het met keien bedekte zand liepen. Dat de lichte kano hierdoor niet dicht aan wal zou kunnen komen, was wel duidelijk, en toch moesten ze zo gauw mogelijk naar de Libertas terug! Ze zagen de kano op enige afstand van de kust in zee liggen met de twee matrozen erin. Ze zwaaiden met hun armen en riepen iets dat de jongens niet konden verstaan.

„Wacht eens," zei Jan, die scherp had rond gekeken, „daar links steekt een rotsrug in zee. Toon! Het water is er nogal kalm. Voor de kano zal het wel te ondiep zijn, maar wij kunnen er best langs lopen. En van de punt van dat rif af hoeven we maar een paar slagen tegen de golven in te zwemmen om bij de kano te komen! Durf je?"

Natuurlijk durfde Toontje, hèm was niet gauw iets te gevaarlijk. Wel zei hij dat ze heel voorzichtig moesten lopen, want als er drijfzand naast dat rif lag, zouden ze reddeloos wegzakken. Voetje voor voetje gingen ze op weg. Het zand bleek hard en stevig te zijn. De matrozen zagen, wat de jongens van plan waren en peddelden hun vaartuigje zo dicht mogelijk naar de punt van het rif. Al te dichtbij konden ze niet komen, anders zou de zware deining hun kano tegen de rots aan splinters hebben geslagen. Opeens begonnen ze weer te schreeuwen en gebaren te maken. „Wat zouden ze toch hebben?" vroeg Toontje.

„Weet ik niet," zei Jan. „Dat zullen we wel horen als we bij ze zijn."

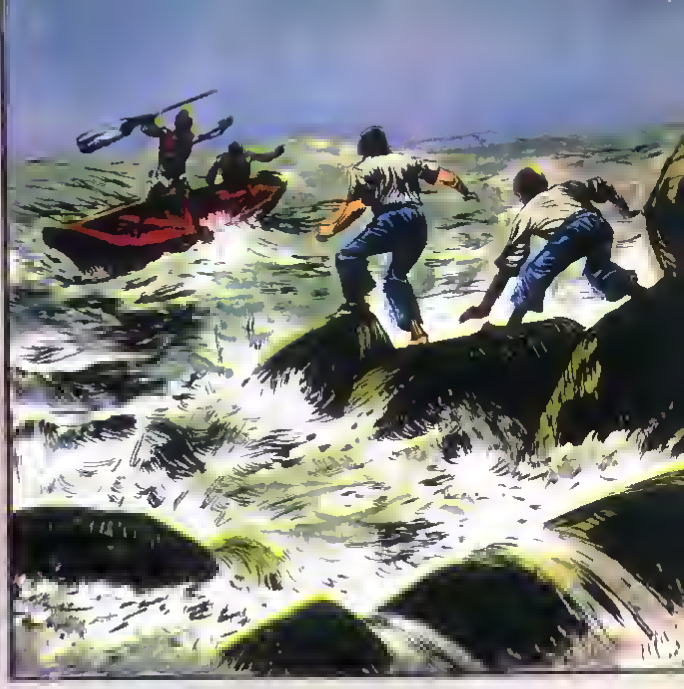
„Ja, maar ik geloof dat ze willen hebben dat we weer teruggaan!"

„Dat gebeurt niet, hoor!" besliste Jan. „Misschien denken ze dat we niet goed genoeg kunnen zwemmen, maar dat zullen we ze dan wel eens laten zien!"

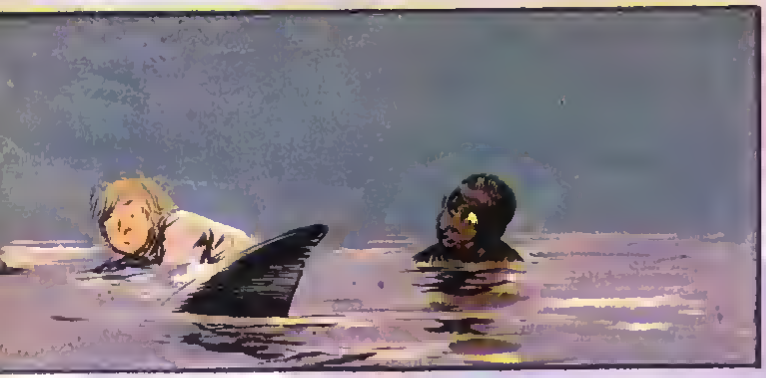
Ze waren aan het einde van het rif gekomen. De matrozen maakten zich nu zo druk, dat hun witte tanden in hun donkere gezichten blikkerden.

„Ach, maak je toch niet zo dik!" bromde Jan. „Daar gaat-ie dan, Toontje!" En met een plons sprongen ze in het diepe water. Jan had maar een paar slagen gezwommen, toen hij opeens begreep, wat de matrozen eigenlijk bedoeld hadden. Duidelijk zichtbaar in het maanlicht gleed vlak bij hem een lange visserug voorbij met een hoekige vin er op . . . een haai!

„Grijp je mes!" hijgde hij tegen Toontje, die het gevaar ook had gezien. Jan wist helemaal niet, hoe je je met een mes tegen een haai moest verdedigen, maar hij was niet van plan zich zomaar te laten grijpen. Daar kwam het monster weer aanzetten.. gleed langs hem heen . Jan gaf een wilde por met zijn mes en voelde vol schrik, hoe de punt op de harde, ruwe huid van het monster afschampte! Toontje begon op dat moment heel hard te schreeuwen en met z'n handen en benen op het water te slaan.



**Ze waren aan het einde van het rif gekomen. De matrozen begonnen te schreeuwen en gebaren te maken. „Wat zouden ze hebben?" vroeg Toontje.**



De matrozen sloegen met hun peddels op het water en kwamen zo dicht mogelijk naar hen toe. De haai was waarschijnlijk niet erg hongerig, want hij zwom hij weg. Maar er konden meer van die ondieren in de buurt zijn.....

Daar werd Jan onder zijn armen gegrepen en met een ruk in de kano getild. Hup!! Nu was ook Toontje buiten gevaar. De matrozen lachten de jongens geruststellend toe. Trillend van angst nog zaten Jan en Toontje in de kano. Weer voelde Jan die vreemde, harde visschuld onder de punt van zijn mes doorglijden... brrrr, hij was blij dat-ie veilig was! Het vaartuigje werd nu door de matrozen vakkundig over de onrustige golven gepeddeld. Kroe's waren al sinds eeuwen uitstekende zeelui en hoewel er een harde wind stond, stuurden ze hun lichte vaartuigje zo behendig, dat er geen spatje water over de boorden vloog. Nu da spanning zakte, merkte Jan dat de zware deining hem weer misselijk begon te maken en hij was blij, toen ze na een kwartier de Libertas in zicht kregen, die onder klein zeil heen en weer kruiste.

**De wind wakkerde die nacht nog wat aan. Maar tegen het morgenuur gleed de Libertas naar een zorgvuldig uitgezocht punt in een kleine baai die omgeven werd door het weelderig groen van het aangrenzende oerwoud.**

Zodra ze langs boord kwamen, werd hun een touw toegeworpen. Ze klommen snel naar het dek, waar Anita hen zenuwachtig stond op te wachten. „Is alles in orde met jullie?" vroeg ze. „Jullie zijn toch niet gewond, hè Jan? Wat zijn jullie nat! Ga je gauw drogen bij de kok!"

„We zouden wel eerder teruggekomen zijn," beweerde Toontje, „maar Jan wou eerst een haai vangen... is het niet, Jan?"

„Ach... laat Toontje maar praten," weerde Jan af. „Hijzelf ging een beetje met honden spelen, toen we midden in het slavenkamp zaten!"

Daar begreep Anita natuurlijk niets van. Maar toen ze aan de gezichten van de jongens zag dat ze voor de gek gehouden werd, besloot ze nijdig: „Jullie zijn een paar echte ezels, hoor! En maak nou maar dat je bij de kok komt, want zo kunnen jullie niet aan tafel!" — Daar hadden ze wel oren naar, want ze kregen het koud en hadden een stevige honger. Nadat ze hun eigen kleren weer hadden aangetrokken en een stevige maaltijd naar binnen hadden gewerkt, gingen ze daarom naar de kajuit om verslag uit te brengen. Jan had zijn opschrijfboek verloren, maar ze kenden alle bijzonderheden gelukkig uit hun hoofd. Kapiteln Randar luisterde vol aandacht naar hun verslag en hij prees vooral Toontje om z'n handig optreden. Het bericht dat de klipper van Onderlingh al zo gauw verwacht werd, stond hem helemaal niet aan. „Tegen die schult kan ik niet op, jongens," zei hij zorgelijk. „Alleen als er heel weinig wind is, heeft onze brigantijn een kans, omdat ze veel lichter is dan een klipper en dus van ieder zuchtje profijt kan trekken.. Maar de wind is nu al fors en ze schijnt nog te zullen aanwakkeren."

Tja, daar konden de jongens natuurlijk weinig op zeggen. „Als we kans zouden zien, de hele factorij nog vóór overmorgen leeg te halen, dan werd het wat anders!" besloot Randar.

Anita keek op. „Ik geloof dat ik een plannetje heb, vader," zei ze langzaam. „Luistert u maar.." En ze begon te vertellen, wat dat voor een plan was. Zowel de kapitein als de jongens zeiden al gauw dat ze dàt maar uit haar hoofd moest zetten, dáár kwam niets, maar dan ook hélemaal niets van in! Maar als ze wilde, kon Anita heel koppig zijn: „Ze kennen de jongens al," betoogde ze, „en volwassenen kunnen helemaal niet ongemerkt aan wal gaan! Doet u toch niet steeds of ik nog een klein kind ben, vader!" Zo ging ze door, tot Randar eindelijk zuchtend zei: „Voor deze ene keer dan... omdat ik er anders ook geen gat in zie. Maar Jan en Toontje gaan mee. Alléén mag je niet!" — Daar had ze niet het minste bezwaar tegen. En dus liet kapiteln Randar de stuurman roepen en overlegde met hem, op welk punt de Libertas zo dicht mogelijk bij de riviermonding kon worden gebracht. Anita ging weg om zich te verkleden. Ze wilde zich als negermeisje vermommen. Jan en Toontje hadden genoeg vermommingen en zouden deze keer hun matrozenkleren aanhouden. De wind wakkerde die nacht nog wat aan. Maar tegen het morgenuur gleed de Libertas naar een zorgvuldig uitgezocht punt in een kleine baai...

**Wat zou 't voor een plan zijn, dat Anita bedacht heeft? Zou het ze lukken, de slaven voor Onderlinghs neus weg te halen? Volgende week hoor je er meer over!**

# TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

SCHICHTJE HAD ZICH IN DE KELDER VAN BOMMELSTEIN VERSTOPT. HIJ TROK EEN LEIDING LOS EN... OP HETZELFDE OGENBLIK VIEL IN ROMMELDAM DE STROOM UIT. TOEN ONTDEKTE MEN OP DE ELEKTRISCE CENTRALE DAT IN BOMMELSTEIN EEN HOOG STROOMVERBRUIK PLAATSVOND.

DE AMBTENAAR DORKNOPER LIET ER GEEN GRAS OVER GROEIEN. TOEN HEER BOMMEL EN TOM POES TERUGKEERDEN UIT DE TUIN, WAAR ZIJ NAAR SCHICHTJE HADDEN GEZOCHT, WACHTTE HEN EEN VERRASSING...

WA-WAT IS HIER AAN DE HAND?

DAT VALT NOG NIET MET ZEKERHEID TE ZEGGEN. WIJ ZIJN PAS BEGONNEN MET HET ONDERZOEK...

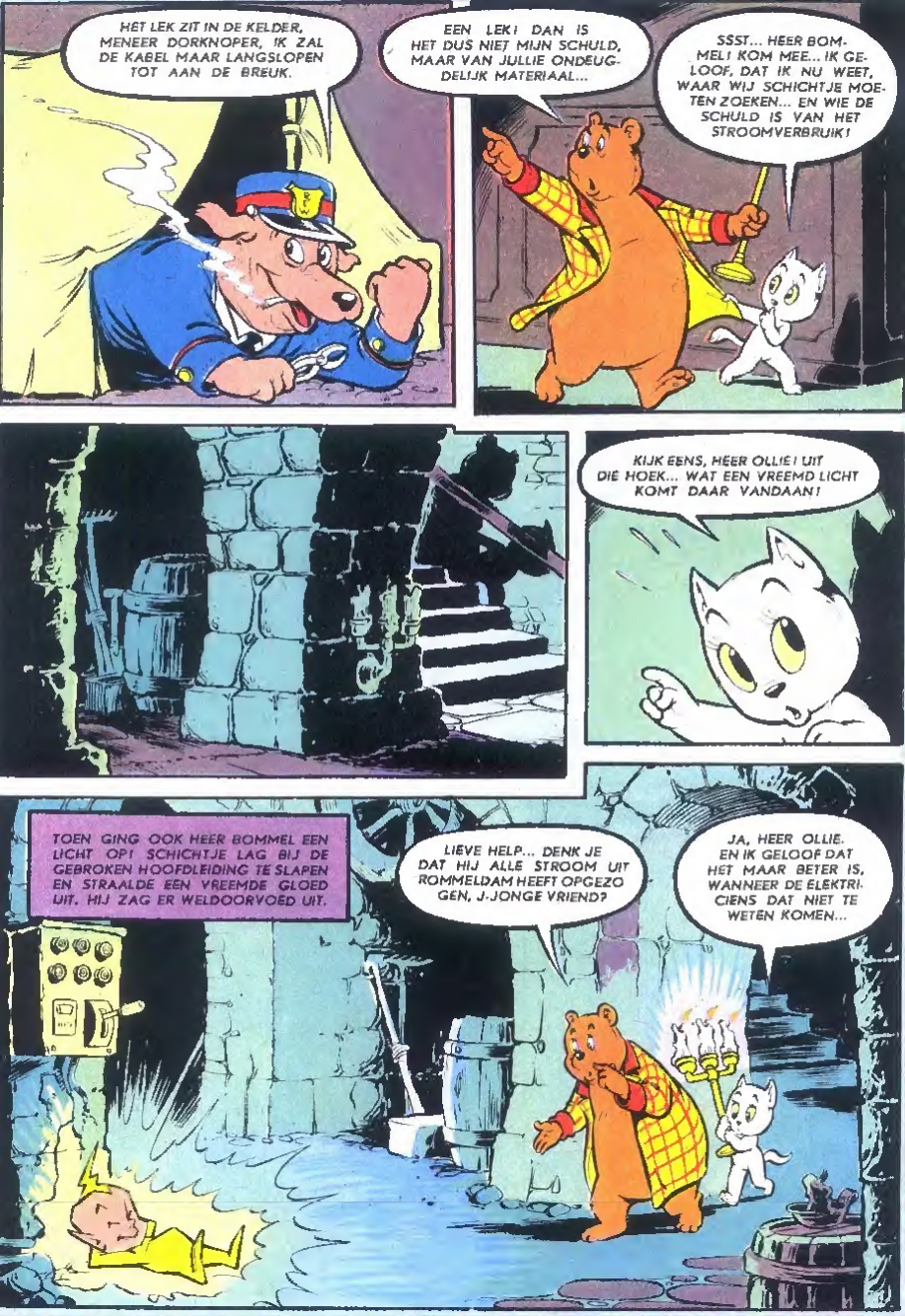
DAT KLINKT HEEL ONTMOEDIGEND, MET UW WELNEMEN.

TERZAKE, HEER BOMMEL. KUNT U MIJ HET ELEKTRICITEITS-ABONNEMENT OVER DE KOMENDE TWEE JAAR BETALEN? DAT IS NAMELIJK IN HET AFGELOPEN UUR DOOR U VERBRUIKT.

ONZIN! DAT IS ONMOGELIJK! WIJ HEBBEN AL DIE TIJD IN HET DONKER GEZETEN, OMDAT ER GEEN STROOM WAS...

INDERDAAD. HEEL ROMMELDAM ZIT ZONDER STROOM, HEER BOMMEL. MAAR WIJ HEBBEN VASTGESTELD, DAT AL DIE STROOM HIER VERBRUIKT WORDT.

LIEVE HELP... DAT IS NATUURLIJK HET WERK VAN SCHICHTJE!


HET LEK ZIT IN DE KELDER, MENEER DORKNOPER, IK ZAL DE KABEL MAAR LANGSLOPEN TOT AAN DE BREUK.
EEN LEK! DAN IS HET DUS NIET MIJN SCHULD, MAAR VAN JULLIE ONDEUGDELIJK MATERIAAL...
SSST... HEER BOMMEL! KOM MEE... IK GELOOF, DAT IK NU WEET, WAAR WIJ SCHICHTJE MOETEN ZOEKEN... EN WIE DE SCHULD IS VAN HET STROOMVERBRUIK!
KIJK EENS, HEER OLLIE! UIT DIE HOEK... WAT EEN VREEMD LICHT KOMT DAAR VANDAAN!
TOEN GING OOK HEER BOMMEL EEN LICHT OP! SCHICHTJE LAG BIJ DE GEBROKEN HOOFDLEIDING TE SLAPEN EN STRAALDE EEN VREEMDE GLOED UIT. HIJ ZAG ER WELDOORVOED UIT.
LIEVE HELP... DENK JE DAT HIJ ALLE STROOM UIT ROMMELDAM HEEFT OPGEZOGEN, J-JONGE VRIEND?
JA, HEER OLLIE. EN IK GELOOF DAT HET MAAR BETER IS, WANNEER DE ELEKTRICIENS DAT NIET TE WETEN KOMEN...

BEDOEL JE DAT ZE ONAARDIG TEGEN HEM ZULLEN ZIJN, TOM POES? LATEN WE HEM DAN GAUW HIER VANDAAN HALEN...
TE LAAT, HEER OLLIE!
...DAAR VERSCHENEN DE HOOFDEN VAN DE AMBTENAAR EN ZIJN MONTEUR...
HEE... EEN JOCHIE DAT LICHT UITSTRAALT!
EN EEN GEBROKEN HOOFDLEIDING! IK BEGIN HET TE BEGRIJPEN...
ACHTER DE KELDERMUUR WEERKLONK EEN HEVIG GEBEITEL. BROKKEN STEEN VIELEN OP DE VLOER EN...
NIET ONAARDIG ZIJN TEGEN SCHICHTJE, HEER DORKNOPER! HIJ MAG GEEN SPANNINGEN KRIJGEN... HIJ HEEFT HET NIET EXPRES GEDAAN...
IK BEN NOOIT ONAARDIG, HEER BOMMEL... IK BEN ALTIJD AMBTENAAR. EN DAAROM MOET IK HIER EEN RAPPORT OVER OPMAKEN.
IK HAD AL GERUCHTEN GEHOORD OVER EEN KLEUTER DIE DE LEIDINGEN VERNIELDE, MAAR ALS BEAMBTE GA IK ALLEEN AF OP BEWIJS. WE ZULLEN HEM OP DE CENTRALE EENS ELEKTROTECHNISCH ONDERZOEKEN...!
DAT ONDERZOEK IS HELEMAAL NIET NODIG! IK WEET PRECIES WIE EN WAT SCHICHTJE IS...!
JE BENT NU GROOT EN STERK GENOEG OM ALLEEN NAAR HUIS TERUG TE GAAN SCHICHTJE. VLUG MAAR.
TOM POES! DOE NIET ZO ONVERANTWOORDELIJK! ALS DE HUMMEL KOU VAT!
JA! IKKE NAAR HUIS! FIJN, WATT?! TERUG NAAR OHM!
HET VENTJE REKTE ZICH... UIT DE TOPPEN VAN ZIJN VINGERS SCHOTEN BLIKSEMSTRAALTJES NAAR EEN DONKERE WOLK... EEN GEROMMEL WEERKLONK

**DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.